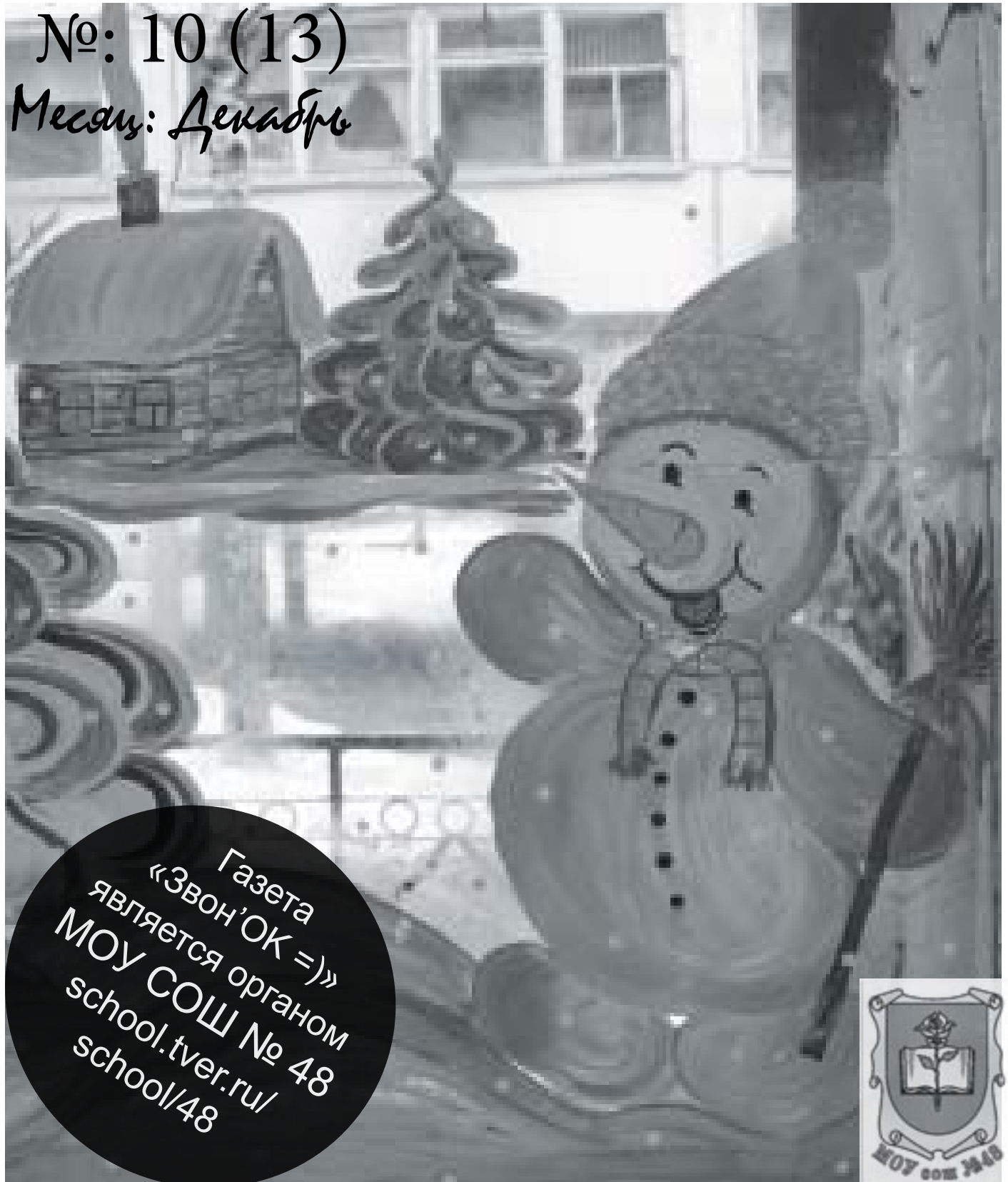


# Звон'ОК=)

№: 10 (13)

Месяц: Декабрь



Газета  
«Звон'ОК =)»  
является органом  
МОУ СОШ № 48  
[school.tver.ru/  
school/48](http://school.tver.ru/school/48)



В номере:

Обложка – окно, украшенное 2 Б классом

Профессии

Конкурс новогоднего окна

Праздник «День матери» в 5 А классе

Выставочный зал кабинета искусств

Профорентация старшекласников

«Аты-баты, шли солдаты...»

Информационно-правовая рубрика. Знаем ли мы закон

Школьный гороскоп: ученики и учителя

Приколы школьного городка

# От редактора

Уважаемые родители!

Наша школьная газета "Звон\*ОК" выходит не первый год, в ее создании участвуют талантливые педагоги и учащиеся. Мы стараемся привносить в каждый номер что-то новое, особенное, делая газету качественнее и интереснее. Было освещено много волнующих школьное сообщество тем, некоторые рубрики прошли проверку временем и стали постоянными.

Например, филологическая страничка Петровой Л.Б. «Говорим по-русски» с первого номера газеты "Звон\*ОК" радует своих читателей и помогает совершенствовать родной язык. Продолжает собирать «перлы» Славинская Л.В. для рубрики «Приколы школьного городка» из ученических сочинений. С появлением рубрики «Гороскоп» теперь все знают свой знак Зодиака и с удовольствием читают, что ждет каждого в следующем месяце или году.

Совсем недавно появилась новая рубрика «Информационно-правовая. Знаем ли мы закон?». Будем надеяться, что и она найдет своего читателя и станет одной из постоянных в нашей газете.

А теперь редакция газеты обращается к вам, дорогие родители!

Мы открываем новую рубрику: «Профессии наших родителей»!

Предлагаем вам или вашим детям рассказывать о том, чем вы занимаетесь в жизни, почему ваша профессия является особенной, интересной и очень полезной для общества. Читателям также будет интересно узнать и о минусах той или иной профессии, ведь в каждом деле есть свои достоинства и недостатки. Мы надеемся, что эта новая рубрика будет полезна для старшекласников, которым в скором времени предстоит сделать выбор в пользу той специальности, которой им предстоит заниматься в будущем.

Будем рады прочитать ваши рассказы в газете "Звон\*ОК". Их можно присылать на электронную почту [akar1619@mail.ru](mailto:akar1619@mail.ru) или, при желании, Вы можете принести свою работу в кабинет №10 (первый этаж).

Мы обещаем опубликовать ваши рассказы о своей работе в нашей газете. Ограничений по стилю и размеру нет.

Очень рассчитываем на ваше содействие в этом вопросе!

*С уважением,  
редакция школьной газеты "Звон\*ОК"*



## Профессии

**«Вы – главные лица в государстве, потому что от вас зависит образование страны, её Культура. Без нравственности не действуют никакие экономические законы, вообще все идет напропалую. Чтобы стране не пропасть, ей нужны, прежде всего, вы – библиотекари. Д.Лихачев.»**

Дорогие ребята! Уважаемые взрослые! Мне очень хотелось бы рассказать вам об удивительной профессии – библиотекарь. Более 30 лет я, Саед Вероника Леонидовна, работаю в библиотеке им. А.С.Пушкина, которая с 1993 года переименована в Центр детского и семейного чтения, а это значит, что не только вы, ребята, можете посещать наш Центр, но и ваши родители: мамы, папы, бабушки и дедушки. Соответственно и литературу вы сможете выбрать каждый по своему интересу. На сегодняшний день ГБУК ТО ЦДСЧ им. Пушкина – это крупнейший информационно – познавательный, методический и консультативный центр для детей, подростков, молодёжи и их родителей, а также руководителей детского чтения. Центр – организатор досуга и общения детей и подростков.

Говоря о профессии библиотекаря, я предвижу ваши возражения о том, что это немодная, малопrestижная (в вашем понимании) профессия. На самом деле – это очень достойное, творческое и нужное дело. Компетенция современного библиотекаря базируется на умении быстро и качественно ориентироваться в научно-исследовательской и научно-методической работе библиотеки, организации тематических литературных конференций, выставок, проведении различных семинаров и дискуссий. Можно гордиться тем, что профессия библиотекаря – одна из самых древних профессий, ей более четырёх с половиной тысяч лет! Первые библиотеки возникли в глубокой древности в Древнем Востоке и представляли собой архивы-хранилища глиняных и каменных табличек. Естественно, нужны были специальные люди, которые следили бы за табличками и охраняли их. Первыми библиотекарями считают писцов. Им пришлось быть не только библиотекарями, но и отчасти юристами, поскольку основная часть табличек содержала юридическую информацию. С появлением папируса писцов-библиотекарей становилось всё больше. И вот, наконец, в Древней Греции появляется само слово «библиотекарь». Считается, что произошло оно от слова «Библия», что означает «книга», а слово «библиотека» означает «собрание книг». Первые библиотеки были частными. Ими владели такие великие люди Эллады, как Платон, Аристотель, Евклид, Еврипид. В средние века библиотеки сконцентрировались в монастырях, а хранителями книг стали сами монахи, но теперь на них была возложена ещё одна обязанность: переписывание книг для их дальнейшего сохранения и распространения. И это требовало от библиотекаря не только грамотности, но и колоссальных знаний практически во всех областях жизни. Таким образом, библиотекари стали одними из тех, кто подготовил эпоху Воз-

рождения. В эту эпоху многие библиотекари превращались в учёных. А свидетельством уважения к этой профессии служит фреска 1477 года в старой библиотеке Ватикана; на фреске изображен библиотекарь, попадающий в рай. Ещё замечу, что это была исключительно мужская профессия. Библиотекарями в своё время работали такие известные личности, как математик Николай Лобачевский, писатель Владимир Одоевский, баснописец Иван Крылов. С 1812 по 1841г. он служил помощником библиотекаря, а с 1816 года библиотекарем и заведующим отделением книг на русском языке Императорской Публичной библиотеки в Санкт-Петербурге. В 19 веке чтобы попасть на службу в главную библиотеку России – Императорскую публичную, – недостаточно было одного высшего образования, требовались знание французского, немецкого, латинского, греческого языков. Даже младший персонал библиотеки должен был владеть тремя иностранными языками. Вот такая серьёзная, на самом деле, профессия библиотекаря.

**Знаменитые библиотекари:**

Ашшурбанипал – (668 – 635 гг. до н. э.) – последний крупный ассирийский царь, создатель одной из библиотек древности.

Иоганн Вольфганг Гёте (1749 – 1832) – величайший поэт, гуманист, ученый и мыслитель в 1797 г. стал комиссаром «Верховного управления самостоятельными учреждениями по искусствам и наукам» при дворе герцога Веймарского. В его подчинении был Веймарский театр, Веймарская библиотека.

Иван Алексеевич Бунин (1870 – 1953) Великий русский писатель и поэт, живя в 1891 году в Полтаве, работал библиотекарем земской управы, статистиком, корректором и одновременно печатался в местной прессе.

Корней Иванович Чуковский (1882 – 1969). В поселке Переделкино есть детская библиотека, которую на свои деньги построил и укомплектовал книгами Корней Иванович. Он же и был в библиотеке главным работником.

Лора Буш (1946) – жена 43-го президента США. С самого раннего детства госпожа Буш любила учиться и читать и именно поэтому она выбрала профессию учителя средней школы и библиотекаря.

В заключении хотелось бы сказать, что библиотекарь – это уникальная профессия. Как бы далеко не шагнул прогресс, ни одна технически модифицированная программа не может заменить столь привычного специалиста в области художественной, научно – популярной и специальной литературы.

У нас в Твери эту профессию можно освоить в Тверском колледже культуры им. Н.А. Львова и в ТвГУ, филологический факультет: библиотечно-информационная деятельность.

Библиотека и была, и будет Священный храм живых печатных слов, В её жрецах ходил и юный Бунин, И целых тридцать лет — мудрец Крылов.

*В. Чернецов*

## Конкурс новогоднего окна

В этом году редакция газеты «Звон\*ок» объявила новый конкурс – это конкурс «Новогоднего окна». Участие приняли все классы нашей школы, каждому классу было выделено одно окно в рекреации, которое украсили учащиеся и родители. 20 декабря жюри: Желткова Светлана Вячеславовна и Кордюкова Анастасия Анатольевна – подвели итоги. Награждение состоится 25 декабря, в 12.00 в актовом зале школы, где станут известны победители. Приглашаются ребята, которые украшали окна, редакция класса.



## Школьные вести

## Школьные вести



## Праздник «День матери» в 5 А классе

**Из поколения в поколение для каждого человека мама — самый главный человек в жизни.**

Наших дорогих мамочек на мероприятии 5 А класса ожидало множество сюрпризов: концерт, подготовленный детьми с множеством конкурсов. И, конечно же, подарки: ребята написали своим мамочкам письма, в которых попытались передать свою любовь к ним. Также ребята подготовили сладкие букетики, которыми очень удивили своих мамулечек. Спасибо вам, родные! И пусть каждой из вас почаще говорят теплые слова ваши любимые дети! Пусть на их лицах светится улыбка и радостные искорки сверкают в глазах, когда вы вместе!

О чистого сердца, простыми словами  
Давайте друзья, потолкуем о маме.

Мы любим ее,  
как хорошего друга.  
За то, что у нас  
с нею все сообща,  
За то, что когда  
нам приходится плохо,  
Мы можем всплакнуть  
У родного плеча.

Мы любим ее и за то,  
что порою  
Становятся строже  
в морщинках глаза.  
Но стоит с повинной  
прийти головою —  
Исчезнут морщинки,  
исчезнет та буря,

И радость вернется в лицо!

*Классный руководитель 5 А  
Турлычева О.А.*



## Выставочный зал кабинета искусств

Открылась персональная выставка тверского художника-педагога Аюкина А.М. С работами художника – педагога можно познакомиться лично, посетив кабинет искусств с 9.00 до 16.00.

Редакция газеты «Звон\*ОК» печатает для Вас биографию художника. Аюкин Александр Михайлович родился 21 сентября 1961 г. в с. Хормалы Ибресинского района Чувашской республики в многодетной (9 детей) семье простых колхозников. Родители – мать Анастасия Елизаровна и отец Михаил Андреевич – были православными и учили всех своих детей доброту, уважению к старшим, трудолюбию.

После увольнения в запас Александр Михайлович работал директором Дома культуры в д. Захарово Бежецкого р-на Тверской области, и местным жителям он «пришёл по душе», как писала о нём районная газета. В 1984 г. Аюкин А.М. поступил в Калининское (Тверское) художественное училище, которое успешно закончил в 1988г. С этого же года и по настоящее время работает Александр Михайлович в МОУ СОШ №9 г. Твери учителем изобразительного искусства и черчения. Без отрыва от работы он получил высшее педагогическое образование, окончив Московский государственный открытый педагогический университет, факультет художественной графики (бывший МГЗПИ, ныне МГГУ им. М.Шолохова).

Александр Михайлович пользуется огромным авторитетом среди коллег школы и педагогического сообщества города. Его любят дети, уважают родители. Педагогическое мастерство учителя высшей категории, ветерана труда Аюкина А.М. по досто-



инству оценено и на высоком уровне: его имя занесено в книгу «Лучшие люди России» за 2006 год (том 6 «Дети. Образование»). Также Александр Михайлович награждён медалью «За большой вклад в образование России», имеет поощрения и грамоты всех уровней – от губернаторских до министерских, включая Министерство образования РФ.

Работая в школе, с детьми, Аюкин Александр Михайлович продолжает развивать и свой творческий потенциал. Александр Михайлович впервые показал свои работы на выставке «Творчество бежечан» еще в 1984 году, где графические портреты земляков вызвали большой интерес у посетителей. Затем были областные выставки «Творить по правилам и без» (2007г), ВТОО СХР «Итоги – 2007г.», выставка творческой группы «Перекрёсток – 2009», 5-я областная выставка художественных ремёсел «Венок талантов»-2008г.; 4-ая (2006г.), 5-ая (2009г.) и 6-ая (2012г.) – Всероссийские выставки «Гончары России. Игрушка, детское творчество». В марте 2010 года персональная выставка «Дорога к храму». В сентябре 2013 года персональная выставка «Тихая моя Родина».

Картины тверского художника-педагога Александра Михайловича Аюкина имеются в личных коллекциях любителей живописи не только в России, но и за рубежом – в Китае, Японии, Германии, США... О его творчестве член Всесоюзного общества художников РФ (г. Тула) Михаил Светлов отзывается так: «Когда смотришь на картины Александра, в этот миг забываешь все свои дела и заботы, остаётся только одно на твоём сердце: райское блаженство любви к Великой и родной России!».

## Проориентация старшеклассников

13 декабря 2013 года 19 учеников нашей школы из 10 А, 10 Б, 11 А классов вместе с преподавателями Прозоровой Т. В., Пахомовым В. В. и Сусленковой Ю. В. посетили Московский государственный университет леса (МГУ леса) в городе Мытищи Московской области.

Сотрудниками ВУЗа был оказан тёплый, радушный приём. Нам показали фильм о ВУЗе, председатель экзаменационной комиссии рассказала о 14 факультетах университета, о правилах приёма, об учебном процессе, оборудовании кабинетов.

Мы прошли по учебным аудиториям, посетили научные лаборатории, побеседовали со студентами, поупражнялись на учебных тренажёрах, побывали в одном из корпусов общежитий, посмотрели, чем занимаются студенты после занятий.

А в их распоряжении большой современный бассейн, несколько спортивных комплексов, где можно заниматься волейболом, баскетболом, бадминтоном, различными танцами и другими видами спорта.

Мы также узнали, что университет имеет два собственных загородных лагеря: в Московской области и на юге нашей страны, а также довольно успешную команду КВН.

Вкусно пообедав в университетской столовой, немного устав от пятичасовой экскурсии по терри-

## «Аты-баты, шли солдаты...»

16 декабря в нашем городе отмечали праздник «День освобождения города Калинина от немецко-фашистских захватчиков».

Ребята нашего класса отправились на автобусную экскурсию по памятным местам города. Экскурсовод очень подробно рассказал нам о событиях 1941 года, об обороне города, о героизме советских солдат, освобождавших наш город от фашистских войск. У обелиска Победы мы почтили память павших в боях воинов.

Экскурсия продолжилась в залах музея Калининского фронта, который находится в посёлке Эммаус. Мы узнали о событиях первых месяцев Великой Отечественной войны, о боевых действиях на территории области, об обороне и освобождении г. Калинина. Мы смогли рассмотреть одежду и вооружение солдат того времени, узнали историю пулемёта «Максим» и знаменитого танка Т-34 под командованием И.Горобца.

После интересной экскурсии мы участвовали в почти настоящей военной игре «Аты-баты, шли солдаты». Всех ребят одели в военную форму и разделили на два взвода: «Восток» и «Запад». Во время игры нам предстояло выполнить настоящие военные за-



тории ВУЗа, мы вернулись в Тверь. Для некоторых учеников нашей школы вопрос «Где я хотел бы учиться после школы?» был решён в тот же вечер. В настоящее время между руководством МГУ леса и администрацией нашей школы ведутся переговоры о заключении договора «Школа-ВУЗ», что сделает возможным поступление наших выпускников в университет на льготной основе.

*Классный руководитель 11 А  
Прозорова Т. В.*



дачи. Мы «переправлялись через Волгу на плотах», «протягивали линию связи», были «минёрами» и доставляли «медикаменты» раненым. Командирам нужно было проявить смекалку, чтобы ответить на хитрые вопросы. В ходе «ожесточённых» боёв победила ДРУЖБА. Отметим победу мы настоящей солдатской кашей из котелка и вкуснейшим чаем с липовым цветом.

Экскурсия понравилась всем ребятам! Советуем всем побывать в музее Калининского фронта.

*Ученики 3 А класса*



## Информационно-правовая рубрика. Знаем ли мы закон

### Уроки по безопасности общения в Интернете

С 2006 года в России действует базовый закон «О персональных данных», а с 1 сентября этого года на территории нашей страны вступила в силу Конвенция Совета Европы о защите физических лиц при автоматизированной обработке персональных данных. Спикер палаты Валентина Матвиенко в ходе своего выступления на Совете Федерации отметила, что ежегодно выявляются сотни случаев «утечки» важных сведений персонального характера. По данным Минкомсвязи России, из общего числа зафиксированных в 2012 году «утечек» конфиденциальной информации 72% непосредственно связаны именно с личными данными граждан.

Особое внимание обращается на то, что молодые люди в социальных сетях подробно рассказывают о себе, не думая о последствиях. В связи с этим, в частности, предлагается включить в школьную программу уроки по безопасности общения в Интернете.

По ее словам, «подростки в интернете чувствуют себя гораздо уютней, чем в реальном мире».

- Не зря мы часто слышим, что они буквально «потерялись во Всемирной паутине». Интернет создает заманчивую иллюзию свободы, бесконтрольности, взрослости, вседозволенности, – сказала спикер Совета Федерации.

Валентина Матвиенко обратила внимание на то, что в социальных сетях «молодые люди подробно и радостно рассказывают о себе, выкладывают личные данные, телефоны, адреса, не думая о последствиях».

- А при этом не только мелкие мошенники, но и опасные преступники внимательно анализируют эту информацию, ищут через интернет потенциальных жертв, – отметила она.

- С этого нужно начинать воспитание информационной культуры в интернете. Важно ещё в школе научить молодых людей превентивным мерам по защите сведений личного характера, – резюмировала она.

Редакция газеты от слова переходит к делу. Предоставляем Вам простые правила общения в социальных сетях.

### Поведение в чате

1. Никого не обижайте в разговоре. С вами разговаривают живые люди, так что будьте вежливы.

2. Будьте осторожны, поскольку вы не имеете никакого понятия, кто ваш собеседник и чего от него ожидать. Помните, что в комнаты для бесед часто заходят люди, основной целью которых является «выуживание» всевозможной информации об участниках разговора. Причем таких «наблюдателей» можно просто не заметить, потому что непосредственного участия в беседах они обычно не принимают.

3. Прежде чем отправить сообщение в комнату чата, некоторое время почитайте уже имеющиеся в ней реплики, чтобы понять сущность проводящейся беседы. Имейте в виду, что беседы не являются конфиденциальным средством общения, даже если вам кажется, что за вами никто не наблюдает.

4. Ваши сообщения должны быть краткими и по существу.

5. Не оскорбляйте людей, не употребляйте ненорматив-

ную лексику и не отвечайте людям, которые это делают – это все является правилами компьютерного этикета.

6. Создайте краткую анкету с информацией о себе. Большинство систем для ведения бесед имеет специальные формы для создания профилей, доступ к которым открыт для других участников.

7. Избегайте публичного «флейма», т.е. сообщений, отсылаемых в состоянии гнева, аффекта и плохого настроения.

8. В своем профиле вы можете ничего о себе не сообщать, но то, что вы сообщите, должно быть правдой. Единственным исключением может быть ролевая комната для бесед, каждый из участников которой выступает под именем вымышленного персонажа.

9. Если вы хотите с кем-то поговорить лично, пошлите этому человеку сообщение, в котором поприветствуйте его, представьтесь и сообщите, что вам нужно.

10. Если содержание беседы вас не интересует или раздражает, попытайтесь найти другую комнату. Как и в реальной жизни, в Сети вы часто будете сталкиваться с людьми, с которыми не имеет смысла поддерживать дальнейшие отношения.

11. Люди в комнатах для бесед часто говорят неправду о своих занятиях, возрасте, месте жительства и, увы, даже скрывают свой пол. Кто-то считает себя очень остроумным, кто-то фантазирует, а кто-то по-настоящему болен.

12. Будьте осторожны, не сообщайте данные, по которым вас можно найти, а именно: где вы живете, почтовый адрес, фамилию или телефонный номер, адрес школы, которую посещаете и т. п.

13. Никогда и никому не сообщайте свой пароль. Никто не должен даже спрашивать вас о нем. Если вы когда-нибудь получите подобную просьбу, не отвечайте на нее, но сообщите о ней своему провайдеру.

14. Никогда ни с кем не встречайтесь без ведома и согласия родителей, не пересылайте через Интернет личные сведения о себе или членах своей семьи, даже если за заполнение подобной формы предложат какой-нибудь приз.

15. Соблюдайте меры предосторожности при встрече с человеком, с которым познакомились в онлайн-режиме.

- Не назначайте встречу, пока не поговорите с этим человеком по телефону в течение нескольких дней или недель.

- Встречайтесь в хорошо освещенном общественном месте, например в магазине, клубе или кафе.

- Если можете, возьмите с собой друга, или, по крайней мере, сообщите кому-нибудь о ваших намерениях и договоритесь, что позвоните своему товарищу через определенное время после запланированной встречи.

16. Помните, что когда вы входите в комнату для бесед, разговор уже идет, и вы не знаете, о чем шла речь до вашего появления.

17. Постарайтесь сначала проследить за репликами участников беседы. После того как вы сможете проследить за ходом одного разговора (нитью), постарайтесь проследить за нитью другого разговора. Нужны практика и время, чтобы освоиться с подобными беседами, но, освоив правила виртуального общения, Вы станете желанным и интересным собеседником.

18. Во многих Web-программах чат-сообщения от определенных людей можно каким-либо образом выделить.

Это позволяет быстрее вникнуть в тему беседы.

19. Чат-программе можно указать, сообщения под какими никами следует игнорировать. Сообщения от соответствующих собеседников больше не появятся на экране. В дальнейшем противных собеседников следует игнорировать. Программу беседы можно сконфигурировать так, чтобы в ней не отображались многочисленные системные сообщения, уведомляющие о том, что в комнату для бесед вошли или вышли собеседники.

20. Если вам нужно просмотреть начало дискуссии, прокрутите вверх содержимое фрейма, но помните, что при этом ни одно новое сообщение не появится на экране до тех пор, пока вы не прокрутите содержимое обратно вниз.

### Это интересно!

Некоторые посетители при разговоре используют странные значки из точек, запятых, минусов и скобочек. Их называют смайлики (от англ. smile – улыбка). Почему? А вы поверните голову на 90° влево и посмотрите еще раз: Ну как, похоже на улыбку? Во! Это вам кто-то улыбнулся!

Если скобочку перевернуть, то улыбка превратится в грустную физиономию – говорящий чем-то расстроен... Существует множество комбинаций символов, вот несколько из них:

:-) Улыбаюсь.

;-) Улыбаюсь и подмигиваю.

:) Тоже улыбаюсь!

%) Выражаю БЕЗУМНОЕ счастье!!!

:-D Хохочу.

8-) Улыбаюсь в очках.

:-\* ЧМОК!

:-О Удивляюсь.

:( Взгрустнулось...

:'-( Плачу.

:-\ Хмыкаю.

:-| Поджимаю губы.

:\* Сижу с красным носом.

}-) Хмурю брови.

&) Косою.

:-P Показываю язык.

Ж-| Жмурюсь.

:-Е Скалю зубы.

(В-|) Как в танке. (Одел каску и очки)

|):-) Милиционер.

[|:-| Франкенштейн.

:-[ Вампир.

>:-) Панк!

~:-) Тоже панк.

=:-) Еще панк.

Ж:-) Волосы взлохмаченные.

]:-8) Улыбающийся Дракон. (Корова)

^\_^ Японская улыбка.

**Еще можно порисовать разнообразные предметы. Например:**

U> Чашечка.

Источник: ИА «ГАРАНТ» <http://www.garant.ru/news/501311/>

<http://do.znate.ru/docs/index-35091.html>



Ссылка: <http://prazdnichnyumir.ru/den-znani/4159/shkolnyi-goroskop-ucheniki-i-uchitelja/>

## Школьный гороскоп: ученики и учителя

Как ведут себя ученики и учителя разных знаков Зодиака и что для них важно? Зная ответы на подобные вопросы, легче избежать школьных конфликтов и низкой успеваемости отдельных учеников и класса в целом.

### Весы Ученики

Это очень симпатичные дети, возможно, еще и потому, что сами стараются с малолетства выглядеть безукоризненно и красиво одеваться.

Они часто вызывают улыбку умиления у взрослых, но очень быстро учатся пользоваться симпатией и зазнаются.

Этих детей не стоит что-либо заставлять делать, скорее, им нужно объяснять: любое насилие заставит их замкнуться, и тогда можно будет просто забыть о хорошей успеваемости.

### Учителя

Учитель-интеллигент. Эти учителя стараются подать материал изысканно и показать «красивые» повороты в любой науке.

Они способны как привить любовь к предмету, так и внушить к нему ненависть. Но никогда не найдут в класс, не посмотрев на себя в зеркало.

Учитель-Весы будет взвешивать положительные и отрицательные стороны ответа, ему может понравиться один или два элемента из вашего рассказа – и оценка будет «отлично».

Спросит: «С чем можно сравнить? Совместно с кем делали или открывали? Какими средствами?»

### Скорпион Ученики

Даже маленькие, они уже манипуляторы, зорко следящие за всем, что происходит в классе. И если кто-то делает погоду в коллективе, то это именно они, так как от рождения обладают повышенным психологизмом.

Заставить что-либо делать Скорпиона, если он того не хочет, невозможно. Вернее, он сделает, подчинившись воле, но обиду запомнит навсегда.

Это очень жестокие дети, и учить их дома и в школе в первую очередь стоит человечности.

### Учителя

Учитель-манипулятор. Преподаватели, рожденные под этим знаком, стараются быть в курсе всех детских интриг. Но, надо отдать им должное, работают на совесть. И если кто-то и запоминается ученикам на всю жизнь — это Скорпион, которого любят и ненавидят одновременно.

Он захочет испытать ученика, поставив в ситуацию экстремума, для того чтобы увидеть, насколько тот силен и умеет самостоятельно разбираться в предложенном вопросе. А на экзамене спросит: «Как изменилось это по сравнению с начальным моментом? Что было в начале, а что стало в конце?»

### Стрелец Ученики

Это живые и импульсивные дети, но они настолько подвижны, что могут часто прогуливать. Им интересно все, но в то же время они очень быстро охлаждаются к тому, что непонятно. Зубрежка не для них.

Если вы хотите, чтобы маленький Стрелец хорошо учился, старайтесь его все время удивлять. Но если уж он проявил инициативу — поддержите его, в противном случае он или станет неуправляемым, или научится притворяться.

### Учителя

Учитель-философ. Такой учитель старается излагать материал так, будто приобщает к каким-то высшим истинам. Его лекции всегда интересны, но до конца непонятны. В своем изложении он слишком широко старается охватить материал, а мелочам уделяет мало внимания. Ему нужен широкий и обзорный взгляд на вещи, начитанность ученика и уважение к авторитетам по данному предмету.

Ценит находчивость, остроумие и рассуждения. Любимый вопрос на экзамене: «К чему стрелитесь? Куда направлено?»

### Козерог Ученики

Их всегда манит общение со взрослыми, поэтому не стоит удивляться, что в классе сверстников они бывают часто одиноки. Чтобы вызвать интерес к наукам, учителю необходимо вести себя с таким учеником как с другом, а не с подчиненным.

Очень скоро учатся принимать самостоятельные ответственные решения. Но из-за того, что тянутся к взрослым, могут рано потерять детскую наивность и взрослеть быстрее, чем другие.

### Учителя

Учитель-ментор. Преподаватель-Козерог изначально при знакомстве показывает классу дистанцию. И держит ее весь период обучения.

Темы излагает четко и не терпит отклонения от графика. В первую очередь уделяет внимание послушанию и порядку.

Больше всего он ценит профессиональные знания, к ученикам суров, но справедлив, требует железной дисциплины.

На экзамене спросит: «Каков результат? Какова структура? Сколько потребуется времени?»

### Водолей Ученики

Очень любопытны, их интересует все новое и нестандартное. Для них также очень важна симпатия к конкретному преподавателю, чтобы предмет стал любимым. Но если они какую-то дисциплину невзлюбили с детства, знать ее никогда не будут.

Правда, несмотря на общительность, они способны и к планомерным занятиям, но лучше все же, если уроки будут проводиться с использованием наглядных пособий и демонстраций.

### Учителя

Учитель-эзотерик. Он может говорить много, но часто забывает, что вещи, которые интересны ему, могут быть не интересны другим.

Ищет новые формы преподавания, старается, чтобы его уроки были разнообразными и нескучными, но меры может в этом не знать.

Он обладает неплохим чувством юмора и желанием изменить старые формы на новые.

На экзамене же захочет услышать о самых современных методах или спросит: «Что за идея лежит в основе?»

### Рыбы Ученики

Это дети мечтательные, с образным восприятием всего происходящего вокруг.

Они способны ко многим наукам — и точным, и гуманитарным, но восприятие у них необычное, ассоциативное.

Из-за тонкой чувствительности и недрачливости они могут быстро постараться объединиться с теми в классе, кто сильнее и кто сможет их защитить.

Но самое опасное то, что они очень рано «нахватываются» вредных привычек.

### Учителя

Учитель-поэт. Лекции такого преподавателя похожи на сказку о неведомых мирах. Он старается преподнести материал образно, но зачастую все, что он говорит и делает, представляет интересный спектакль, но несет мало конкретных знаний.

Ему важен эмоциональный контакт, он любит состояние неопределенности и хаоса, поэтому, если ученики начнут открывать ему тайны его же предмета, он с удовольствием поможет им в этом.

Ценит иррациональный подход. Любимый вопрос на экзамене: «Насколько истинно это?»

## Приколы школьного городка

Орфография и пунктуация – авторские.  
Впечатления девятиклассников от романа  
А.С. Пушкина "Евгений Онегин".



- Татьяна наивно влюбилась в Онегина, но в конце не разлюбив его после долгой разлуки, превратилась в женщину.
- Конец открыт и мы не знаем как всё кончилось.
- Читая мне нравился роман.
- Сюжет был ничего, и в целом роман мне понравился.
- Мне понравился персонаж Ленского ведь ему всего 18 и вся его жизнь впереди.
- Ольга как множество девушек во все времена , флиртует с другими мужчинами имея при этом своего кавалера.
- Татьяна очень нежная, начитанная и в меру стеснительная.
- Так же я положительно обратила внимание на характер Евгения Онегина.
- Онегину было лет 26, нужно думать о замужестве и детях (ведь в их время они достаточно рано умерали).
- Онегин мог поехать к Ленскому поговорить, так нет, он пошёл на дуэль убил его и только потом опомнился, что сделал всё не правильно и кинулся к ещё тёплому телу.
- Татьяна так сильно полюбила Онегина, что не могла отстать от этого чувства.
- Татьяна видела в Онегине того самого идеала, которого она представляла.
- Ещё один показатель мастерства Александра Сергеевича, так это то, что он умеет заканчивать главы.

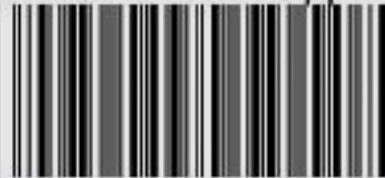
- Когда я читала о любви Татьяны и Евгения, внутри всё переворачивалось .
- В романе не было мною замечено каких либо недостатков. По мне так, произведение идеально!
- Лишь с Ленским жизнь Онегина наполнилась какимто разнообразием,который всё равно в конечном итоге умер от руки самого же Онегина.
- Татьяна сказала последние слова Евгению и роман был закончен.
- На этом всё, роман хорош как и его герои. Лучше не скажешь, друзья!

*Собираю «перлы»  
Славинская Л.В.*

Наш адрес: г. Тверь,  
б-р Гусева, д.11  
МОУ СОШ № 48

Гл. редактор – Королева Е.И.  
Корректурa: Шарина В.А.  
Верстка: Кордюкова А.А.  
Фотокорреспонденты:  
Басырова А. (10 А), Носова Я. (10 А),  
Соколова Т. (10 А)  
Тираж: 60 экземпляров

RSPR 69-01582-Д-01



Зарегистрировано в Регистре изданий прессы России. Рига-Центр