

ЗВОН'ОКЕ)



«В преддверии Нового года»

Приближения Нового года мы начинаем чувствовать очень рано. На совете старшеклассников 28 ноября ребята участвовали в жеребьевке и смогли узнать номер окна, которое они должны украсить. Конкурс оформления окон прижился в школе, и красиво украшенные окна придают ожиданию праздника волшебство.

А вот активно погружаться в действо мы начнем с 19 декабря. Потому что в этот день состоится премьеры спектакля «Сказка зимнего леса», которую решили сыграть для наших малышей учащиеся 9 Б класса. Режиссером - постановщиком выступила учитель информатики Сташевская Марина Владимировна. Первыми зрителями и участниками станут учащиеся 2 А класса.

Далее этот спектакль 20 декабря смогут посмотреть ученики 3-х классов, а 21 декабря 4-е классы будут аплодировать юным артистам.

Вся школа в эти дни приходит в движение.

20 декабря все вторые классы отправляются в Театр юного зрителя.

22 декабря после посещения ТЮЗа, 2 Б, 2 В класс едут в г. Клин, где поучаствуют в мастер-классе по раскрашиванию елочной игрушки. 2 А класс к ним присоединится 23 декабря.

Ученики 3 Б, 3 В класса празднуют Новый год в Театре юного зрителя 22 декабря в 15.00.

23 декабря в Театр юного зрителя на спектакль «Красавица и чудовище» спешит уже 6 А класс к 15.00.

В этот же день, 23 декабря, 7 А, 7 В классы, любители постановок театра «Мистерия», во Дворце детей и молодежи встретятся на спектакле «Обыкновенное чудо» в 17.00.

А наши первоклассники из Б класса в 18.00 в актовом зале школы будут громко звать Деда Мороза на свой праздник.

Утром 26 декабря в параллели 5-7 классов придет Зимушка-Зима и раздаст маршрутные листы. Потому что учащимся этих классов предстоит участвовать в Новогоднем квесте, который подготовили одиннадцатиклассники. 18 станций на их пути будут препятствовать попаданию на дискотеку.

26 декабря ученики 3А пожелали посмотреть спектакль в 12 гимназии, в театре «Премьер». Начало в 13.00

27 декабря параллель 4-х классов веселится во Дворце детей и молодежи на улице Дарвина, после чего спешат в школу и устраивают чаепитие.

Вечером 27 декабря на танцпол приглашаются наши старшеклассники. Они задумали проведение Новогодней дискотеки в ритме 80-х годов. Посмотрим, что получится.

27 декабря – день насыщенный: 2 Б по абонементу отправится на Новогодние посиделки в Объединенный музейный центр.

3 В и 1 А вместе с родителями устраивают классный огонек.

В школе массовые, праздничные мероприятия завершит день 28 декабря: 3 Б соберется на «Огонек» в 11.00; все первые классы поедут на «Елку» в Театр кукол, 2 А класс в Объединенный музейный центр.

И апофеозом всех праздничных мероприятий станет «Директорская Елка», которую празднует школа уже в 4-ый раз. Почетное приглашение ожидает ребят, которые отличились в уходящем году. Подробности мы узнаем в следующем номере. Счастливого Нового года!

Королева Е.И.

В номере:

Проект
«Говорим по-русски»
С. 2

«Тверской переплет» –
2016
С. 3

А стоит ли смотреть
документальные
фильмы?
С. 4

Новогодние подарки
С.5

Где искать успех?
С. 7

Поездка в Чукавино
С. 8

Новый проект
С. 9



ПРОЕКТ «Говорим по-русски»

I. Рубрика «Внимание к слову». Сегодня поговорим о слове КИНО.

Давно замечено исследователями, что в языке существует закон «лени»: он старается всячески экономить свои усилия. Созданное техниками XX века из греческих слов «кинэма, кинэматос» («движение») и «графо» («пишу») длинное слово «кинематограф» французский язык сократил до лаконичного «кино» (как «метрополитен» – до «метро», «таксомотор» – до «такси», «килограмм» – до «кило»). Оттуда оно проникло сначала в разговорный, а затем и в литературный русский язык.

Синонимы: кинематограф, кинематография, киноискусство, кинотеатр, картина, кинокартина, кинолента, кинофильм, фильм. Внимание: пишем слитно! (Этимологический словарь школьника Л. Успенского).

Слишком любят у нас иностранные слова. Термин «фильм» во всех вариациях фигурирует весьма часто. При этом употребляли его когда-то в женском роде – «фильма», то в мужском – «фильм», то с мягким знаком, то без него. То образуют

родительный падеж «фильмов», то еще каким-нибудь образом пытаются навязать и обрусить этот чуждый нам термин. Слово «фильм» происходит от английского *filmen*, что означает пенку, получающуюся при кипячении молока. Поэтому самый буквальный перевод этого термина на русский язык будет – «пленка». На наш взгляд, было бы разумно не перегружать русский язык без особой надобности иностранными словами, когда имеются в нашем распоряжении такие исчерпывающие обозначения, как пленка для сырого продукта и «кинокартина» – для обработанного. (Киноведческие записки Н. Рябчикова).

II. Рубрика «Бережем родной язык»

Язык – это народ. Без языка и народа не будет. Подменив язык, можно и народ подменить. Примеров масса: новые условия коммуникации повышают ответственность каждого человека за судьбу родного языка и других языков, которые он использует в общении, правильность их употребления, а технические возможности компьютерных технологий помогают современному человеку проверить правильность

написания и точность употребления слов, отредактировать и красиво оформить текст. Однако никакая технология не поможет остановить засорение языка неоправданными заимствованиями, наполнить текст нужным содержанием, сделать речь человека одухотворенной, красивой не только по форме, но и, по сути. Поэтому помним:

Говорите правильно! Берегите Русский Язык!

У нас – РУКОДЕЛИЕ, а не хэнд-мейк.

ПОКУПКИ, а не шопинг!

ТВОРЧЕСТВО, а не креатив.

ПРИЁМНАЯ, а не ресепшн.

Не уикенд, а ВЫХОДНЫЕ.

Не маркет, а РЫНОК.

Не окей, а ХОРОШО.

Не фейк, а ФАЛЬШИВКА.

Не стагнация, а ЗАМЕДЛЕНИЕ.

Не толерантность, а ТЕРПИМОСТЬ.

НО! Во всем должна быть мера. Не надо доходить до абсурда и, как славянофилы в 19 веке, переводить фразу Франт идет из цирка в театр по бульвару в галошах, как Хорошилице грядет по гульбищу из ристалища на позорище в мокроступах.

Петрова Л.Б.



«Тверской переплет» – 2016

Пятница, большинство людей ждут окончания своего рабочего дня, спешат после него скорее домой: отдыхать или как-либо по-другому проводить свой пятничный досуг. Но мы, юнкоры газеты «Звон*ок», спешили на открытие «Тверского переплета», Вторую Межрегиональную книжную выставку-ярмарку, проходящую в библиотеке им. А.М. Горького. Выставка проходила с 21-23 октября.

Мероприятие было насыщенным и очень интересным. Можно было посмотреть и поучаствовать в различных мастер-классах, посмотреть книжные и картинные выставки, принять участие в беседах с писателями и поэтами, представляющими свои произведения. И даже взять у них интервью (на что смело-сти у нас не хватило).

В представленных изданиях мы нашли наши любимые книги. Если оценивать по интересности каждое издание, то нельзя выделить лидера, все издания привлекли наше внимание.

Глаза разбегались от множества представленных площадок, на каждой из которых можно было найти что-то свое.

Сама организация сего действия была на высоком уровне, выделить



что-то особенно понравившееся сложно, так как многое нас заинтересовало.

Очень ценным для нас, пробующих писать, были советы профессиональных журналистов. «Настоящий журналист – это особенный человек, это тот, кто во всем видит тему и заряжается идеей рассказать эту тему окружающим», – сказал молодой журналист, и нам его слова стали напутствием.

Несомненно, такие мероприятия проводить стоит, хоть большинство и относится к ним скептически, сетуя на то, что все сели за компьютеры и электронные книги, что печатным книгам уделяется все меньше внимания, оказалось это неправда. На «Тверском переплете» интересно было и взрослым и детям. Поэтому мы с радостью будем ждать следующего года, чтоб вновь посетить «Тверской переплет»!

Гусакова Анастасия, 11 класс

А стоит ли смотреть документальные фильмы?

Вот и ноябрь, самый противный месяц осени. Хотя, как по мне, на улице не осень, а уже полноценная зима. В такие вечера не хочется выходить в лютый мороз, хочется остаться у себя дома в тепле и уюте. Но как же провести вечер хорошо и с пользой?

Хочу напомнить вам, что 2016 год – год фильмов, год кинематографии. И всё, что остаётся, это заварить чашку горячего чая, набрать разнообразных вкусовостей и сесть за компьютер. И вот мы в тупике, какой же фильм выбрать?

Для начала нужно определить: как мы хотим провести вечер. То есть нам нужно понять: хотим ли мы узнать что-то новое или же просто расслабиться? Хотим посмотреть что-то лёгкое или хотим окунуться в фильм с головой?

Понятное дело, что если смотреть фильм для досуга, то достаточно зайти на любой сайт, ввести жанры и годы, и вот! Как по магии все фильмы, которые могут вас заинтересовать, на экране! Но что же насчёт документальных и научных фильмов?

К слову, я не раз от своих друзей слышала, что в документальных и научных фильмах нет никакого смысла и что это пустая трата времени. Так вот, это я сейчас и постараюсь опровергнуть.

Кружок «Кубик Рубика»

Кружок «Кубик Рубика» ведёт Саша Антонова из 7 класса, участница конкурса «Минута славы – 2016».

После того как вся школа узнала о ее способности собирать быстро кубик, она стала по вторникам и средам объяснять, как правильно и быстро собирать головоломки и ку-

Во-первых, благодаря подобным фильмам можно подтянуть свои знания по тому или иному предмету. Предположим: по биологии у вас началась анатомия, и да, вроде не сложно, но как это происходит? Учитель не в состоянии наглядно показать вам, в какую сторону движется кровь. И как же это можно увидеть? Разумеется, в научном фильме.

Далеко не в одной биологии вам могут помочь такие фильмы. В литературе, истории: биографии писателей, подробное описание войн с наглядностью. Это ведь куда интереснее, чем читать простой текст без картинок, не так ли?

Но, честно говоря, документальные фильмы можно посмотреть и для досуга. И я думаю, вы все понимаете, о чем я. Конечно же, это фильмы о инопланетянах, где говорят, что они в идеале знают русский язык, что вот-вот нам объявят войну! Ну не смешно ли?

Подведём итоги: далеко не все документальные фильмы являются неинтересной нудятиной, которую могут смотреть только взрослые. В большинстве случаев подобные фильмы снимаются именно для подростков, чтобы те расширили свой кругозор и получали новые знания не из школьной программы.

Кашина Анастасия, 9 Б

бик Рубика. Учимся мы по схемам и множеству разных формул. Если формулы учить, то все кажется не сложно и можно самостоятельно собрать головоломки.

У кого есть такой кубик и кто хочет научиться мастерству, приходите на занятия.

Кораблёв Максим, 6 А



Пицца может быть разной

У слова «пицца» несколько значений. Одно из них – пицца, которую мы едим. Например, я люблю курицу, макароны и фрукты.

Но у этого слова есть и еще одно значение – духовная пицца. Это книги, фильмы и другие произведения искусства. Я люблю читать книги – это очень интересно! Из них можно узнать многое, что пригодится в дальнейшей жизни.

Если сравнивать еду и духовную пищу, то можно понять, что это все важно для нас. Еда – это вкусно, к тому же если мы не будем есть, то умрем с голода. Но вкус от еды надолго не сохраняется. А вот после прочтения книги или просмотра фильма впечатление остается надолго, и об этом можно размышлять несколько дней. Если не будет духовной пищи, то наша жизнь будет однообразной и скучной.

Например, я люблю читать книги о путешествиях и научных открытиях. Моя любимая книга «Джордж и тайны вселенной» Стивена Хоккинга. Эту книгу я прочитала три года назад, но до сих пор иногда вспоминаю захватывающие и интересные моменты из нее.

Цымбалова Н., 7 А



Новогодние подарки

До нового года осталось не так много, как кажется на первый взгляд. Пока еще нет длиннющих очередей и завышенных в несколько раз цен – самое время закупать подарки родным и близким.

Я хочу поговорить о том, что же можно подарить маме, бабушке, отцу...Список можно продолжать практически до бесконечности. Или же оставить так. Все зависит от вашего круга общения.

Итак, все мы знаем, что самые лучшие подарки – подарки своими руками. Подарки, в которые вы вкладываете душу. Поэтому преддверие нового года – самое время учиться вязать. Ведь зимой, как никогда, будут полезны такие подарки, как шарф или варежки. А может быть и теплые носочки. Если же вам не по душе вязание, то можно сделать что-то из бумаги! Из этого простого материала можно сделать очень и очень многое. Начиная от простых открыток и заканчивая огромными поделками. Но, предположим, вы не любитель возиться с клеем и ножницами. В этом случае отличным решением для вас будет готовка! Приготовьте печенье в форме елочек, красиво украсьте его, упакуйте – и подарок готов! Что? И готовить не любите? Ну, раз так, то напишите красивые стихи. Я уверена, каждому будет приятно получить стихи, которые написаны специально для него.

Хорошо, предположим, что вы не любите ни вязать, ни иметь дело с бумагой, ни готовить. Да и вооб-



ще не фанат подарков «своими руками». Тогда запасемся деньгами, терпением, хорошей спортивной подготовкой (бегать по куче магазинов не так уж и легко) и идем на поиски идеальных подарков в ближайšie (а может и не очень) магазины. Итак, что же можно подарить в таком случае? Если вы выбираете подарок для матери, то, наверняка, ей пригодятся какие-нибудь новенькие кухонные принадлежности. Та же сковородка для блинчиков какой-нибудь забавной формы – очень даже неплохой презент. Хорошая идея – купить в подарок уютный махровый халат или плед. Зимой ведь холодно.

Хорошо, с мамой разобрались, но что же подарить папе? Большинство мужчин любит возиться в машине – так подарите ему какие-нибудь аксессуары для его автомобиля. Неплохим подарком также будут наручные часы.

Тему о подарках можно расписывать до бесконечности долго, ведь людей много, а интересы у них разные. Самый верный способ выбрать презент – руководствоваться интересами одариваемого. И, конечно же, помните, что главное не сам подарок, а внимание, которое вы оказываете человеку.

Ярославцева Полина, 9 Б



Поздравляем!

Призера городского конкурса сочинений о Михаиле Тверском

1. Ветрову Александру 11 класс /награждена Главой г. Твери ценным подарком/

Призеров муниципального тура Всероссийской олимпиады:

2. Белевцову Полину 7 Б класс /английский язык/

3. Зайцева Андрея 7 Б класс /история/

4. Синицкую Софью 8 Б класс /физическая культура/





Марш-бросок

Пятого декабря в Твери у Обелиска состоялся марш-бросок «Москва за нами».

5 декабря в 1941 году началось контрнаступление советских войск против немецко-фашистских захватчиков под Москвой. Наш марш-бросок проводился в форме квеста. В нем принимали участие команды из разных общеобразовательных учреждений и молодежных общественных организаций г. Твери. Нам удалось разобрать и со-

брать автомат Калашникова, пройти по минному полю, перепрыгнуть его с помощью тарзанки, пройти по веревкам, пострелять. И еще было очень много интеллектуальных заданий.

В конце состоялось возложение цветов к обелиску Победы, и мы почтили минутой молчания воинов, павших за освобождение нашей Родины от фашистов.

Овсянкина О., 9 Б

«Тверь – город воинской славы!»

Помните! Через века, через года, - помните! О тех, кто уже не придёт никогда, - помните!

Памяти павших будьте достойны!
Р. Рождественский

Каждому жителю города Твери число 16 декабря говорит о многом. Это день, когда весь город в одном строю, строю памяти. Людям, которые помнят о тех страшных часах, растет достойная смена и учащиеся школы приняли участие в различных мероприятиях патриотической направленности.

Тематические классные часы провели юные экскурсоводы в зале «Воинской славы». В роли экскур-

совода выступила и директор школы – Егорова Галина Алексеевна. Она ребятам показала и рассказала, что в канун 75-й годовщины освобождения города Калинина от немецко-фашистских захватчиков нашей школе вручили юбилейную медаль. Медаль в бардовой корочке притягивала любознательные взгляды, и Галина Алексеевна объяснила, как много значит для ветеранов Ветеранской отечественной войны эта медаль.

Часы патриотического воспитания прошли во всех классах, а восьмиклассники подготовили для ветеранов литературно-музыкальную композицию.

Живи с огнем в сердце

У всех бывают взлёты и падения. Большинство людей тут же сдаются при первых неудачах. Но ты должен помнить о могуществе человеческого духа.

Все могут чувствовать себя хорошо, когда у них нет проблем со здоровьем, когда все счета оплачены, есть счастливые отношения. В таких обстоятельствах все могут сохранять позитив, все могут смотреть в будущее с лёгкостью и уверенностью. Настоящие испытания для развития происходят, когда ты на самом дне. Потребуется мужество, чтобы действовать. Сохранение мотивации после полного разгрома – вот испытание. Страх убивает мечты. Страх убивает надежды, он может пережить тебя. Именно страх не позволяет сделать тебе то, на что ты на самом деле способен. Он просто парализует тебя. «Я не хочу вставать так рано» – ну а кто же хочет? Каждый раз, когда ты говоришь своей мечте «нет», ты приближаешь себя к аутсайдерам. Всего одно утро ты не встанешь, и это может отодвинуть тебя на полгода, на год назад. Хочешь получить что-то? Бери то, что по праву принадлежит тебе, но будь готов к трудностям, которые встретишь на своём пути. Если бы это было легко, то все бы это делали. Прими ответственность за всё то, что происходит у тебя в жизни. В твоих руках жить так, как ты считаешь нужным. Неважно, что с тобой произошло вчера или происходит сегодня. Значение имеет лишь то, что ты с этим делаешь. «На этот раз меня ничего не остановит. Я смогу... Я СМОГУ!»

Юрова Анжела, 11 класс



Где искать успех?

Мы, одиннадцатиклассники, находимся на втором этапе выхода во взрослую жизнь. Каждый день протекает усердная подготовка к тем самым экзаменам, к тому самому порогу, который необходимо перешагнуть, чтобы оказаться на уровень выше. Ежедневно нас посещают как положительные мысли об этом, так и негативные. Но обязательно нужно помнить о том, что все наши мысли материальны.

Например, вам известно, с чего зарождается успешность человека? Как вы думаете, где закладывается фундамент его материального благополучия, семейного счастья и здоровья?

Психология отвечает нам на этот вопрос предельно понятно. Фундамент благополучия закладывается в Вашем подсознании, голосом которого являются чувства и эмоции.

Станете ли вы успешным, здоровым и счастливым человеком, зависит не от того, что вы думаете, а от того, что вы чувствуете.

Чувства у людей, которые даже находятся в одинаковой ситуации, бывают разными.

К примеру, два человека глядят на лужу. Один увидит грязь, другой же – отражающиеся в ней звезды. Именно поэтому жизнь у одного проходит в болоте, а у другого в полете.

Американский психолог Уильям Джеймс в XIX веке открыл закон, который звучит так: если человек поставил себе высокую планку и не смог ее преодолеть, самооценка его снижается. Если же успех соответствует высоте планки, самооценка не страдает – человек доволен собой и не завидует чужим достижениям, а радуется им.

Стоит максимально внимательно следить за тем, чтобы сегодня перед нами стояли не слишком высокие цели, чтобы они превышали наши возможности на данный момент времени, но ненамного. Достигнуты эти цели – ставим новые, снова же они должны быть чуть выше. И так постоянно, так во всем. Пока человек учится, пока он хочет развивать в себе какие-либо возможности. Данный подход дает

возможность двигаться дальше и не впадать в тревогу: «Нет, это не для меня, не справлюсь! Не смогу!».

Излишняя тревога, боязнь неудачи могут оттолкнуть людей от желания искать что-то новое: ведь поиски неизведанного связаны с некоторым риском, чтобы быть успешным.

Таким образом, можно сказать: человек с детства привыкает делать выбор в пользу безопасности или в пользу развития.

Развитие подразумевает риск, труд. Природа устроила, что всё талантливое не рождается без труда. «Непонятно, как сделано» – именно это хочется сказать про талантливое произведение. Видно, что сделано, а ниток не увидишь, ведь они скрыты. Это достигается путем бесконечных усилий.

Разве ждал Петр Ильич Чайковский вдохновения? Правильно, нет. Он ежедневно садился за рояль и творил.

Гриценко Екатерина, 11 класс



Проба пера

Поездка в Чукавино

Мы подошли к школе. Родители, которые провожали детей, уже прощались с ними. Ребята уже сели в автобус, а наш классный руководитель опаздывал. Вот она пришла, сверила наш класс и села впереди. Мы отправились в путь.

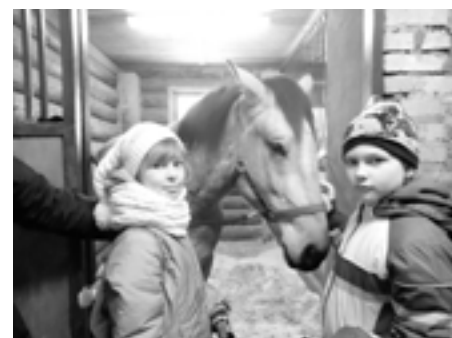
Вот мы проехали мимо торгового центра «Глобус». Экскурсовод начала рассказывать, но мы не слушали (под впечатлением), а когда она задавала вопросы, молчали. Скоро экскурсовод замолчала, и Ярослав сказал, что мы едем по лесу. Действительно, мы были в лесу. Я и мой одноклассник стали разговаривать о случаях в дикой природе. Вскоре мы были у цели. Одевшись и взяв все необходимое (у кого-то это маленькая сумочка, а у кого-то – целый рюкзак), вся группа вышла. Нас встретил экскурсовод и сразу повел к собакам. Первая была белая и пушистая, словно снег. Трудно было сфотографировать ее мордочку, но мне удалось. Далее был большой, пушистый, милый и такой же вертлявый пес Викинг. Ну а потом... Потом нас повели к хаскам!...

Наш «мимимитор» просто взорвался, когда мы узнали, что их там шесть. Далее в ход пошла тяжелая

артиллерия» - ВЕРБЛЮД! Да, да! Двугорбый молодой верблюд! Нашему восторгу не было конца... И это не все! Нас отвели в конюшню... Очередной взрыв «мимимитра»!.. Описать время, проведенное с лошадьми, человеку, который не был с нами, смысла не имеет.

Далее были олени... Настоящие, русские, северные олени... Один из них был спокоен, его удалось хорошо рассмотреть. Мы подошли к чуму, там нас ждал охотник. Он повел нас в лес, где были подготовлены разные игры. После всех подвижных игр мы вышли на развилку. Можно было идти поверху, а можно было спуститься вниз «скоростным» способом, но тогда ждал крутой подъем наверх... И что же наверху? Кикимора!.. Да еще с украденной собакой!.. Она задала нам загадку, и мы ее быстро отгадали! Фото на память, и на «базу»! Мы выпили горячего чая и пошли кататься... К автобусу пришли все красные, уставшие и довольные. Я всю обратную дорогу слушала музыку, пришла домой и уснула счастливая. Конец!

Долгирева София, 5 Б



Новый проект

Каждый год в нашей школе появляется новый конкурс, и на этот раз исключения не было. Вышел новый проект «Голос. Дети», в котором приняли участие ученики не только нашей школы!

Конкурс проходил в два этапа слепых прослушиваний, которые состоялись 17 и 25 ноября. Всего надо было набрать 4 команды, наставниками которых являются: Богданова М.С., Елисеева А.С, Королева В.А. и Мишуров В.Я. Ребята выходили на сцену, исполняли песню на свой выбор, а наставники слушали исполнение и, если кому-то понравился голос, поворачивались лицом к сцене, что означало попадание в команду. Сколько талантливых учеников нашей школы побывало на сцене, но наставники выбрали самых лучших. В конкурсе приняли участие 58 человек, от самых маленьких первоклассников, до самых старших одиннадцатиклассников. Когда выступали участники, иногда было невозможно удержаться, и весь зал подпевал конкурсному. А некоторые даже танцевали. Каждый класс поддерживал своего одноклассника, а это придавало сил и уверенности. У наставника в команде должно быть 4 человека. И вот, когда команды уже сформировались, оказалось, что еще много желающих ждут своей очереди и хотят показать свой талант. Тогда наставники согласились расширить свою команду до 5 человек.

Итак, команды набраны, впереди «батл» на выбывание, а для двух участниц это будет не просто «битва», ведь две сестры оказались в противоположных командах. А что получится из этого, мы узнаем в январе. Пока наставники готовят своих подопечных, мы с нетерпением ждем грандиозного концерта «Голос. Дети».

Бокова Светлана, 11



Иду на Голос

Сегодняшняя молодежь – это будущее страны и воспитание подрастающего поколения – один из важнейших вопросов, который стоит перед государством и от того, на каком уровне будет проводиться воспитание молодежи, зависит будущее нашей страны.

Надо задействовать все имеющиеся ресурсы для того, чтобы в обществе на первом месте стояли истинные ценности. Культурно-эстетическое воспитание призвано сформировать у обучающихся эстетический вкус. Когда задумался школьный проект «Голос. Дети», мы поставили цели: вовлечение обучающихся в творческий процесс самосовершенствования; формирование коммуникативных умений; эстетического вкуса; развитие ораторских способностей, актёрского мастерства, умения держаться на публике; повышение культурного уровня, раскрытие таланта человека. И поставили задачи: -стимулировать интерес к сценическому искусству: создать мотивации к дальнейшему культурному «росту».

Результат не заставил себя ждать. Школьный коллектив завоновался в предвкушении чего-то такого, чего еще не было в школе. И началось...

На сцене один исполнитель сменил другого, а наши наставники не спешили набирать себе команду. А мне, как ведущей, надо было успокоить участников и подбодрить их. Я обещала, что всех поименно поблагодарю за участие в конкурсе через газету. С большим удовольствием я представляю исполнителей 1-го и 2-го тура «слепых прослушиваний».

1. Лапина Мария, 6 В
2. Курбанова Анна, 6 А
3. Лукашева Ирина, 6 Б
4. Зарецкая Яна, 5 А
5. Миролобова Анна, 8 А
6. Сергеева Диана, 4 А



7. Антонова Дарья, 4 А
8. Рухлевич Ксения, 3 А
9. Воронина Кристина, 3 А
10. Бену Виктор, 3 А
11. Третьякова Елизавета, 3 А
12. Смирнов Игорь, 3 А
13. Березкина Екатерина, 3 В
14. Завгородняя Анна, 3 В
15. Знаменская Алена, 3 В
16. Леваева Елизавета, 3 В
17. Прокофьева Дарья, 3 В
18. Игнатъев Алексей, 3В
19. Беляева Ирина, 2 А
20. Акимова Екатерина 7 А
21. Носкова Лариса, 7 А
22. Толстых Милена, 5 В
23. Карбушев Егор, 5 В
24. Кривенко Екатерина, 4 Б
25. Глумова Евгения, 7 Б
26. Платова Дарья, 3 Б
27. Жукова Марина, 3 Б
28. Полякова Виктория, 4 А
29. Смирнова Ульяна, 3 Б
30. Соловьева Алёна, 5 Б
31. Мустафаева Лейла, 5 А
32. Морозова Ирина, 5 В
33. Катрук Виктория, 5 В
34. Митусов Антон, 5 В
35. Оганесян Астрик, 5 В

«Не ошибается тот, кто ничего не делает» - так звучит русская

поговорка. А вы, ребята, МОЛОДЦЫ! Выступили достойно, Вы попробовали свои силы и знаете, над чем надо поработать.

С большим нетерпением мы будем ждать выступление тех, кто попал в команды наставников. Пожелаем им удачи и представим их как соперников.

Наставник Богданова Мария Сергеевна и ее команда:

Якубова Зарина, 8 В; Лыкова Алина, 10; Боклашук Алина, 1 Г; Кондратьева Анфиса, 3 А; Хачатурян Даниил, 7 Б

Наставник Елисеева Анна Сергеевна и ее команда:

Липа Мария, 8 А; Кирюшина Арина, 2 Б; Ильина Полина, 4 В; Гусакова Анастасия, 11; Богданова Аня, 2 А

Наставник Королева Валерия Андреевна и ее команда:

Глумова Елена, 1 Б; Рукобратская Дарья, 4 А; Геворгян Гегам, 5 А; Гришакова Катя, 5 В.

Наставник Мишуров Всеволод Ярославович и его команда:

Гаврилова Софья, 9 А; Миронов Никита, 9 А; Гусакова Арина, 7 В; Пескова Катя, 6 А; Антон Митусов, 5 В.

Королева Е.И.

Фотостраничка «Голос-2016»



ОСТОРОЖНО, ЗИМА!

Правила безопасного обращения с пиротехникой

- не нарушайте правила пользования, изложенные в инструкции;
- не пользуйтесь пиротехникой в помещениях;
- не используйте пиротехнику, имеющую повреждение корпуса;
- не направляйте ракеты в сторону людей и домов;
- не разбирайте пиротехнические изделия;
- не разрешайте детям самостоятельно запускать петарды;
- не подходите сразу к отработавшему пиротехническому изделию

Новогодняя ёлка: ваша безопасность

- не ставьте ёлку у выхода из помещения;
- не пользуйтесь электрогирляндами кустарного производства или неисправными;
- не украшайте ёлку свечами, не обкладывайте ее основание ватой;
- не пользуйтесь вблизи ёлки бенгальскими огнями и хлопушками;
- не позволяйте детям самостоятельно включать иллюминацию

Правила поведения на льду

- не выходите на неокрепший лёд;
- ЕСЛИ ВЫ ПРОВАЛИЛИСЬ ПОД ЛЁД:
- широко раскиньте руки, чтобы не уйти под воду с головой;
 - постарайтесь, не делая резких движений, выбраться на лёд грудью;
 - затем поочередно вытаскивайте ноги;
 - выбравшись, сразу откатывайтесь в ту сторону, откуда шли

Телефон
единой службы спасения – 01



Учредитель:

МОУ СОШ № 48

Гл. редактор:

Королева Е.И.

Адрес редакции:

г. Тверь, б-р Гусева, д.11

Тираж:

60 экземпляров

Редакционная коллегия:

Корректора:

Швинова Э.П.

Верстка:

Кордюкова А.А.

RSPR 69-01582-Г-01



Фотокорреспонденты:

Петровская М., Гусакова А.

Корреспонденты:

Петрова Л.Б.,

Гусакова А., Кораблев М.,

Кашина А., Цымбалова Н.,

Ярославцева П., Овсянкина О.,

Юрова А., Гриценко Е.,

Долгирева С., Бокова С.