

ЗВОН'ОКЕ)



Лауреат
всероссийского конкурса
школьных изданий

Слово редактора

«Закончилась экспертиза материалов, предоставленных на Всероссийский конкурс школьных изданий «Больше изданий хороших и разных». Определены лауреаты конкурса. Марафон школьных СМИ завершается 15 марта, список лауреатов будет уточнен до 20 марта. Но уже известно, что ваше СМИ вошло в число лауреатов XV юбилейного сезона конкурса. Поздравляем вас с этим успехом и приглашаем на финальные мероприятия конкурса и приуроченные к ним «Дни школьной прессы в городе Москве», которые состоятся с 12 по 21 апреля 2018 года».

Такое письмо редакция газеты получила в начале марта. Мы очень обрадовались и стали собираться в дорогу. К сожалению, сможем принять участие только в церемонии награждения и с малым количеством членов редакции. На торжественную церемонию отправимся втроем – Кашина Анастасия, 10Б; Коханчик Софья, 10Б и я. Все финальные мероприятия состоятся в Сколково. Что такое Сколково?

- Самый большой Технопарк в Восточной Европе;
- проекты паблик-арта и другие современные решения, направленные на усовершенствование городской среды;
- исторический центр Сколково: столетний парк и пруды Усадьбы «Гусева полоса»;

- жилые кварталы и планировочные районы;
- уникальные здания «Гиперкуб» и «Matrex»;
- кампусы Сколковского института науки и технологий и Международной Гимназии Сколково;
- авиационный учебный и научно-исследовательский центр «Boeing», научно-исследовательский центр «Ренова лаб» и другие действующие и строящиеся центры партнеров Сколково.

Уже не первый год газета становится лауреатом Всероссийского конкурса школьных изданий. И каждый раз это событие. Как это происходит: в начале учебного года редакция просматривает подшивку газет прошлого учебного года, выбирает лучшие номера в количестве 5-6 штук, оформляет их в подшивку и отправляет почтой России. В течение 4-х месяцев экспертная группа московских журналистов проводит экспертизу по правилам написания, оформления, содержания и т.д. всех школьных изданий России, и в начале марта становится известен результат работы редакции за целый год.

Мы поздравляем всех учащихся, педагогов, родителей с этим замечательным событием. По приезде из Сколково обязательно ретроспективно расскажем о том, что увидели, с кем пообщались и чему научились.

Королева Е.И.

В номере:

Путь экипажа
Степана Горобца
С. 2

Забыть нельзя,
вернуть невозможно
С. 3

Говорим по-русски
С. 4

Город роботов
в Твери
С. 5

Фотоотчёт
конкурса «Минута
славы – 2018»
С. 7

Старт флеш-мобов
С. 8

Рейд труда и памяти
в Парке Победы
С. 8



Путь экипажа Степана Горобца

Сегодня под застывшими мраморными лицами Степана Горобца и его товарищей лежат свежие алые цветы, они символизируют сразу две даты: Горобец родился 8 февраля 1913 года, в этот же день в 1942 году он пал смертью храбрых у села Петелино Ржевского района, уничтожив перед этим три пушки, двенадцать минометов и еще более двадцати пулемётных точек врага.

Но тверичанам Горобец известен другим подвигом: 17 октября 1941 года он и его экипаж – механик-водитель Фёдор Литовченко, башнёр Григорий Коломиец, и стрелок-радист Иван Пастушин проехали через оккупированный Калинин, посеяв панику в рядах врага и значительно подкосив его военные силы. В тот день приказ нанести удар по оккупантам получила 21-я танковая бригада, однако прорваться в город удалось лишь единственному танку.

Почтить память героя 8 февраля возле памятника его экипажу на Комсомольской площади собрались ветераны ВОВ, молодежные военно-патриотические объединения, общественные организации, волонтеры, представители городской администрации, школьники и жители Твери.

После митинга к площади подъехал экскурсионный автобус – на нем ученики школ – призёры игры-викторины «Кубок Сталинграда» отправились по маршруту того самого Т-34 Степана Горобца.

О подвиге танкистов школьникам рассказал историк Владимир Митрофанов. Войну он видел своими глазами – в 1941 году ему было 7 лет. Ребенок войны, а ныне полковник в отставке, Владимир Николаевич уже многие годы занимается исследованием маршрута легендарного экипажа, он же был одним из инициаторов установки памятника Горобцу в 2011 году.

Мы, 7 В класс, проехали по пути этого танка, это было очень интересно. В автобусе стояла тишина, значит все учащиеся слушали Владимира Митрофанова внимательно. У нас было несколько остановок возле братских захоронений погибших солдат, где мы возлагали цветы и чттили их память минутой молчания. Это мероприятие произвело на нас неизгладимое впечатление, и оно стало лучшим классным часом в развитии патриотических чувств подрастающего поколения. Также мы узнали много нового о настоящих героях-участниках Великой Отечественной войны.

Сафарли Г., 7 В



Масленица в Домотканове

15 февраля мы после уроков ездили в Домотканово на Встречу Весны, а ещё в музей Серова, ведь именно там он написал несколько своих достаточно известных картин.

Мы отправились на шестом уроке в деревеньку Красная Новь, а точнее, в Мемориально-художественный музей Валентина Александровича Серова. Дорога была недолгая (20 минут от силы), а народа было мало. В пункте назначения нас встретили и пригласили в музей, который состоял из трёх залов. В первом зале нам рассказали о семье Серова и его краткую биографию. Во втором – подробнее об имени, в котором мы находимся, и о творчестве известного художника. Например, его картина «Девушка, освещённая солнцем» написана именно в Домотканове. В третьем зале нам поведали о смерти художника и закончили экскурсию. Желающие купили сувениры, и мы вышли. На улице нас ждала развлекательная программа с подвижными играми и танцами. После всего этого нас отвели в небольшое здание, в котором накормили блинами и напоили чаем, затем отвезли к школе, и мы разошлись по домам.

Долгирева С., 6 Б

Забыть нельзя, вернуть невозможно

Двадцать пятого марта в Кемерове произошла трагедия, погибли люди. В день траура я сидела и смотрела телевизор. Мне стало страшно, хотелось куда-то бежать, кричать, искать помощи, я представляла, что чувствовали эти дети: ужас, боль, беспомощность, страх, страдания. Ведь там были мои ровесники.

Обезумевший отец, чтобы спасти своего сына, вытолкнул его с четвертого этажа. Мальчик выжил, но он еще не знает, что у него больше нет мамы, папы и маленькой сестренки.

Кто виноват в этом? Почему это произошло? Взрослые учат нас поступать правильно и добросовестно относиться к своим обязанностям, а сами нарушают законы ради денег и жадности, из-за них погибают целые семьи.

Вся Россия скорбит по погибшим.

Люди несут цветы, свечи, игрушки. Плачут все. Один старенький дедушка сказал, что на

войне тоже погибали люди, но там впереди был враг, а за спиной родина, и люди знали, за что умирали. За что погибло 64 человека? Пусть ответят виновные, чтобы дети не говорили так:

Мама, я не хочу умирать...

Я же просто хочу жить.

Ты не можешь сейчас обнять,

Ты не можешь меня защитить,

Ты не можешь увидеть боль,

что сейчас на моих глазах...

И теряешь сейчас контроль,

Молясь всем, кто на небесах.

Ты прости, что сейчас не с тобой

И скорее всего уйду,

Вспоминайте меня с добротой, я

уже совсем не дышу...

Ты прости, что сейчас я здесь...

И, возможно, это судьба...

И я буду махать с небес,

Когда ты взглянешь в облака.

Это все не моя вина...

Так решил в этот день сам Бог.

«Вишня зимняя» нас забрала...

Ну, и случай в этом помог.



Рисунок автора статьи

Я цепляюсь за жизнь как могу...

Как же мне трудно дышать...

Не пожелаю такого врагу...

Мама, я люблю тебя и не хочу умирать...

Чакла Н., 5 В

Такая хрупкая жизнь...

Сегодня мои мысли грустные и одинокие. Иногда нужно бывает о чем-то погрустить и подумать в одиночестве. Я думаю о том, какая же наша жизнь маленькая и хрупкая, сколько в ней печали и нежиданностей. О том, что скоро совсем уже настанет весна, а кто-то ее не увидит.

К нам на школьное окно сел снегирь, и его грудка была похожа на огонь. Я знаю, огонь – это стихия, у него нет разума, и не огонь виноват в том, что случилось в Кемерове.

Когда провожают на войну солдата, все знают, что он может погибнуть. Но это ведь война, А когда кто-то отправился в школу, на прогулку, даже в развлекательный центр с красивым, но обманчивым названием «Зимняя вишня», разве с ним так прощаются? Наверное, у всех этих детей были какие-то хо-

рошие планы на вечер, на завтра, ведь начались каникулы. Кого-то, может быть, ждала в гости любимая бабушка. Кому-то за хорошие оценки в четверти подарили кошелек. И столько важных дел, и вся жизнь впереди! Уже никто не делает эти дела, и бабушка не дожидается внука, и кошелек останется без хозяйки, и рыбок не покормит хоззяин... Там были разные дети, они по-разному учились и вели себя по-разному, и всех их любили, и у них были интересы и увлечения. И с ними не попрощались, ведь это не война, никто не думал даже, что они могут не вернуться. Что они не увидят эту весну.

Я пойду в школу, буду получать все оценки подряд, смеяться и грустить, заниматься спортом и чем еще захочется...

Я буду живая, даже когда мне будет нелегко. Жизнь – она такая хорошая. Я хочу, чтобы она была. Надо так много всего сделать на земле. И я постараюсь никогда не расставаться с кем-то в ссоре, поругавшись, ведь эта жизнь – такая хрупкая, никто не знает, что будет через минуту. Надо беречь друг друга, любить, пока мы есть, потому что это не навсегда. Где – то есть другой мир. А здесь и люди уходят, и даже память исчезает. Сейчас нам грустно и больно думать о погибших детях, но пройдет время, и боль утихнет. Ведь так уже бывало. Искры улетают в небо и гаснут. Наверное, там, далеко на небе, станет больше звезд. Я не знаю их имен, но помолюсь за них. И пойду дальше по своей земной дороге.

Кушина В., 5 Б

Рубрика «Говорим по-русски» поздравляет всех с началом весны!

I. Происхождение слова ВЕСНА: пришло в русский язык от праславянского *vesna. У такого романтического, жизнерадостного и бесшабашного времени года, как весна, этимология слова тоже не подкачала. Происхождение слова весна легко разгадать, если вслушаться в звонкую мартовскую капель тающих сосулек, радостную трескотню вернувшихся с юга птах и бурчанье вешних вод, сверкающих солнечными зайчиками. У весны тот же корень, что и у слова веселый, утверждают лингвисты. Еще одно значение слова весна скрывается в лужайке желтых одуванчиков, лучистых и заманчивых, – рука так и тянется забрать с собой хоть одно маленькое солнышко. В семье индоевропейских языков корень vesco значил «светить». А еще в Древней Индии весна – vasantas – считалась временем, «когда живется хорошо».



Названия весенних месяцев тоже имеют свою историю, их происхождение показывает особенности менталитета римлян и славян. Март в Древнем Риме был новгородным месяцем, когда по привычке затевали поход, поэтому и прозвали это время в честь бога войны Марса. Весенними предшественниками Деда мороза и Снегурочки у славян выступали птицы, весну встречали сдобными «жаворонками». 22 марта дети выносили символические печености на улицу и распевали песни, зазывая весну-красну. Первый месяц календаря (до 1492 года) в народе именовали также березень.

Слово апрель заимствовано из старославянского языка, в котором слово апрель образовалось от греческого aril(i)o(s) или латинского artilis, скорее всего, родственного arpicus «согреваемый солнцем». Апрель буквально – «солнечный, теплый» или «раскрытие»: первые почки деревьев и другой зелени.

Римской покровительницей месяца была прекрасная Афродита. Славяне за климатические перемены звали апрель снегогоном, водолеем, цветнем, красавиком, плутом и обманщиком.

Окончательную победу весны знаменовала богиня Майя, подарив свое имя самому теплому и буйному месяцу маю, его также называли травнем.

Несмотря на авитаминоз, крики мартовских котов, майские субботники и рыжие конопушки, весна – сезон позитива. Отрывная, «чумачечая» весна – это всеми любимое долгожданное время!

Попытка не пытка, а спрос не беда. Простота хуже воровства, если она не от ума, а от заумия. Пьяному море по колено, а лужа по уши. Рука руку моет, а две руки – лицо. Утро вечера мудренее – жена мужа удалее. Чем черт не шутит, когда Бог спит. Чудеса в решете: дыр много, а вылезть негде. Язык мой – враг мой: вместо ума беду ищет.

Собакую съел, а хвостом подавился. Век живи, век учись – дураком помрешь. Голод не тетка, пирожка не подаст. Губа не дура, язык не лопатка: знает, что горько, что сладко.

Слова: Дуракам закон не писан, если писан, то не читан, если читан, то не понят. Забот полон рот, а перекусить нечего. Заварил кашу – не жалея масла. Кто старое помянет, тому глаз вон; а кто забудет – тому два. Москва слезам не верит, ей дело подавай. Не все коту масленица, будет и великий пост. Ни рыба ни мясо – ни кафтан ни ряса. Новая метла чисто метет, а обломается – под лавкой валяется. Первый парень на деревне, а деревня в два двора.

Слова: Дуракам закон не писан, если писан, то не читан, если читан, то не понят. Забот полон рот, а перекусить нечего. Заварил кашу – не жалея масла. Кто старое помянет, тому глаз вон; а кто забудет – тому два. Москва слезам не верит, ей дело подавай. Не все коту масленица, будет и великий пост. Ни рыба ни мясо – ни кафтан ни ряса. Новая метла чисто метет, а обломается – под лавкой валяется. Первый парень на деревне, а деревня в два двора.

Слова: Дуракам закон не писан, если писан, то не читан, если читан, то не понят. Забот полон рот, а перекусить нечего. Заварил кашу – не жалея масла. Кто старое помянет, тому глаз вон; а кто забудет – тому два. Москва слезам не верит, ей дело подавай. Не все коту масленица, будет и великий пост. Ни рыба ни мясо – ни кафтан ни ряса. Новая метла чисто метет, а обломается – под лавкой валяется. Первый парень на деревне, а деревня в два двора.

Слова: Дуракам закон не писан, если писан, то не читан, если читан, то не понят. Забот полон рот, а перекусить нечего. Заварил кашу – не жалея масла. Кто старое помянет, тому глаз вон; а кто забудет – тому два. Москва слезам не верит, ей дело подавай. Не все коту масленица, будет и великий пост. Ни рыба ни мясо – ни кафтан ни ряса. Новая метла чисто метет, а обломается – под лавкой валяется. Первый парень на деревне, а деревня в два двора.

Слова: Дуракам закон не писан, если писан, то не читан, если читан, то не понят. Забот полон рот, а перекусить нечего. Заварил кашу – не жалея масла. Кто старое помянет, тому глаз вон; а кто забудет – тому два. Москва слезам не верит, ей дело подавай. Не все коту масленица, будет и великий пост. Ни рыба ни мясо – ни кафтан ни ряса. Новая метла чисто метет, а обломается – под лавкой валяется. Первый парень на деревне, а деревня в два двора.

Слова: Дуракам закон не писан, если писан, то не читан, если читан, то не понят. Забот полон рот, а перекусить нечего. Заварил кашу – не жалея масла. Кто старое помянет, тому глаз вон; а кто забудет – тому два. Москва слезам не верит, ей дело подавай. Не все коту масленица, будет и великий пост. Ни рыба ни мясо – ни кафтан ни ряса. Новая метла чисто метет, а обломается – под лавкой валяется. Первый парень на деревне, а деревня в два двора.

Слова: Дуракам закон не писан, если писан, то не читан, если читан, то не понят. Забот полон рот, а перекусить нечего. Заварил кашу – не жалея масла. Кто старое помянет, тому глаз вон; а кто забудет – тому два. Москва слезам не верит, ей дело подавай. Не все коту масленица, будет и великий пост. Ни рыба ни мясо – ни кафтан ни ряса. Новая метла чисто метет, а обломается – под лавкой валяется. Первый парень на деревне, а деревня в два двора.

Слова: Дуракам закон не писан, если писан, то не читан, если читан, то не понят. Забот полон рот, а перекусить нечего. Заварил кашу – не жалея масла. Кто старое помянет, тому глаз вон; а кто забудет – тому два. Москва слезам не верит, ей дело подавай. Не все коту масленица, будет и великий пост. Ни рыба ни мясо – ни кафтан ни ряса. Новая метла чисто метет, а обломается – под лавкой валяется. Первый парень на деревне, а деревня в два двора.

Слова: Дуракам закон не писан, если писан, то не читан, если читан, то не понят. Забот полон рот, а перекусить нечего. Заварил кашу – не жалея масла. Кто старое помянет, тому глаз вон; а кто забудет – тому два. Москва слезам не верит, ей дело подавай. Не все коту масленица, будет и великий пост. Ни рыба ни мясо – ни кафтан ни ряса. Новая метла чисто метет, а обломается – под лавкой валяется. Первый парень на деревне, а деревня в два двора.

Слова: Дуракам закон не писан, если писан, то не читан, если читан, то не понят. Забот полон рот, а перекусить нечего. Заварил кашу – не жалея масла. Кто старое помянет, тому глаз вон; а кто забудет – тому два. Москва слезам не верит, ей дело подавай. Не все коту масленица, будет и великий пост. Ни рыба ни мясо – ни кафтан ни ряса. Новая метла чисто метет, а обломается – под лавкой валяется. Первый парень на деревне, а деревня в два двора.

**(Словарь пословиц и поговорок)
Петрова Л.Б.**



«Мэри и ведьмин цветок» — аниме в кино

Суббота – первый день выходных, который можно потратить на что угодно. Почему бы не сходить в этот день в кино всей семьей?

Итак, мы стояли перед выбором: потенциально хороший мультфильм для всей семьи или российский фильм, направленный на узкую женскую аудиторию от создателей фильма «Притяжение», имеющего плохую репутацию. Как можно догадаться, мы выбрали первое и, наверное, не ошиблись.

По поводу сюжета могу сказать, что мультфильм «Мэри и ведьмин цветок» нарисован по произведению Мэри Стюарт «Маленькая метла», о чём открыто заявляют в титрах. Также в них имеет место быть имя великого и ужасного Хаяо Миядзаки, автора таких работ, как «Унесённые призраками» и «Принцесса Мононоке». Правда, в создании участвовал не он сам, а его ученик Хиромаса Ёнэбаяси, но это не отменяет высокого качества мультфильма. Графика двухмерная, но рисовка красивая, и кажется, что каждый кадр нарисован вручную. Актёры озвучки играют очень реалистично, но это скорее заслуга дубляжа. Музыка во многих моментах подобрана так, что пробирает до мурашек. Хочу сказать о том, что возрастной рейтинг (6+) подобран не очень правильно, так как история, рассказанная в мультфильме, не очень-то и детская и его лучше смотреть в возрасте от десяти лет. Так что, если вы как раз хотели сходить в кино со своим ребёнком школьного возраста, который любит фэнтези, это то, что вам нужно.

Долгирева София 6 Б



Город роботов в Твери

В феврале этого года в нашу любимую Тверь приезжала выставка «Город роботов». Она проходила в торговом центре «Рубин» с 1 по 25 февраля.

Мы с мамой пошли в воскресенье и, несмотря на толпу, довольно быстро купили билеты и прошли. Внутри оказалось неожиданно много детей младше 7 лет, и мы даже встретили женщину с совсем маленьким ребёнком. К экспонатам было почти не пробраться, а так как многие из них были довольно небольшого размера, некоторые мы увидели только одним глазком. Также из-за обилия детей и постоянного шума мы почти не слышали сотрудников выставки, которые рассказывали о роботах. Было довольно много экспонатов, с которыми можно взаимодействовать, добрую половину их составляли аттракционы с очками виртуальной реальности. Были мастер-классы «Рисование 3D-ручкой», «Робот из коробки», «Создание художника на батарейках» и некоторые другие, много человекоподобных роботов и несколько роботов, копирующих персонажей известных фильмов и мультфильмов. Запомнился робот-рису-



вальщик, который особым образом изображал на листке бумаги заданный рисунок, робот-сборщик кубика-рубика и пара роботов WALL-I и EVA. Рядом с выставкой была сувенирная лавка со всякими прикольными ненужными мелочами и «слегка» завышенными ценами и ларёк «Фотография на память», в котором вашу фотографию с каким-нибудь роботом превратили бы в красивый магнитик.

В целом выставка была довольно интересной, и я не против сходить туда ещё раз.

Долгирева С., 6 Б

Положение о школьном конкурсе чтецов

1. Общие положения

1. Положение является основным документом для проведения мероприятия, посвящённого дню Победы, и определяет цель, участников, сроки организации и проведения.

2. Мероприятие проводится вне календарного плана МОУ СОШ №48.

3. Организатором мероприятия является Совет старшеклассников.

2. Цели и задачи конкурса

1. Цель: развитие речи детей в разительном исполнении стихотворений.

2. Задачи:

- стимулировать стремление у детей к заучиванию стихотворений;

- развивать речь и знакомить с художественной литературой;

- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за героев Великой Отечественной войны;

- вызвать эмоциональный настрой.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся школы трех возрастных групп:

1 группа –1-4 классы

2 группа –5-6 классы

3 группа –7-9 классы

3.2. Заявки на участие в Конкурсе подаются на адрес Организатора по электронной почте akari1619@mail.ru или каб.№10 не позднее 20 апреля 2018 года (Приложение 1).

4. Время и место проведения

27 апреля 2018г. 14.45 актовый зал школы

5. Условия конкурса

1. Исполнители представляют законченный фрагмент любого литературного жанра любой тематики, инсценированные рассказы, миниатюры на школьную тему, стихи, басни и т.д.

Допускается музыкальное сопровождение выступления участников.

Рекомендуется включать в конкурсный репертуар произведения, по-

священные Великой Отечественной войне.

К конкурсу допускаются победители конкурса чтецов в классных коллективах.

6. Конкурсом определены номинации:

• Одиночное выступление

• Парное чтение

• Инсценированная басня

7. Критерии оценки и требования к выступлениям:

Оценкой является средний балл из суммы оценок членов жюри.

1. Умение донести смысл, эмоциональные оттенки исполняемого произведения до слушателя – 5 баллов;

2. Внятность и слышимость речи – 5 баллов;

3. Умение удерживать внимание аудитории во время выступления – 5 баллов;

4. Соответствие исполняемого произведения возрасту и полу исполнителя 5 баллов;

5. Целостность композиции 5 баллов

6. Артистизм- 5 баллов;

7. Внешний вид выступающего -3балла

8. Регламент выступления:

• 1– 4 классы – не более 5 минут

• 5-6 классы – не более 7 минут

• 7–9 классы – не более 10 минут

• Инсценированная басня – не более 7 минут.

9. Подведение итогов конкурса и награждение

Победители конкурса в каждой возрастной группе и номинации награждаются дипломами и памятными подарками. Все участники школьного конкурса награждаются грамотами.

10. Ответственность за проведение мероприятия.

Ответственность за проведение мероприятия возложить на заместителя директора по ВР Королеву Е.И.



Победа нелегкой ценой

Историю этого парня многие знали и до «Минуты славы – 2018». Каждый год он участвовал в очередном школьном конкурсе. Выходил с домброй и стульчиком, расправлял платочек на коленке и начинал играть. И так несколько лет подряд.

В этом году мы предполагали то же самое. И вдруг Плюхин Георгий выступил не в роли исполнителя музыкальной композиции на домбре, а в роли певца, вокалиста.

И как выступил... После четвертьфинала, слух прошел по всей школе, что надо обязательно прийти на полуфинал и услышать его. Георгий выбрал сложную партию из мюзикла «Противостояние» «Джекилл и Хайд».

По сюжету полковник Костенко вместе с молодым коллегой Кардавой получает задание расследовать серию таинственных и беспрецедентных по своей жестокости убийств с расчленением трупов. Сравнительно быстро единственным подозреваемым оказывается некто Миленко, урождённый Кротов, когда-то, ещё в годы войны, с готовностью перешедший на сторону оккупантов и принятый в элитную нацистскую школу диверсантов. Обладающий навыками выживания в любых условиях и профессионального ведения разведывательной деятельности, способный, не оставив улики, ликвидировать любого – одним словом, чрезвычайно опасный в лобовом противостоянии...

Впереди Георгия, как победителя, ждет выступление на городском фестивале «Радуга талантов». Пожелаем уму удачи и новых побед!



Выбор – самое главное в жизни человека

Любой, даже самый маленький человек стоит перед выбором каждый день. Купить ту или иную игрушку или потратить карманные деньги на что-нибудь вкусненькое? Это тоже выбор. Но человек, бывает, ошибается в своем решении или выбирает правильный путь и идет только вперед. Правильный выбор помогает решить множество наших проблем.

В нашей школе проходит конкурс «Минута славы», где каждый может показать, на что он способен, выступив на сцене с танцем, пением, прочитав стихотворение. Но это только его выбор.

Некоторые решили петь, но задалась вопросом, что надеть на выступление, чтобы выглядеть достойно и своим нарядом привлечь внимание жюри.

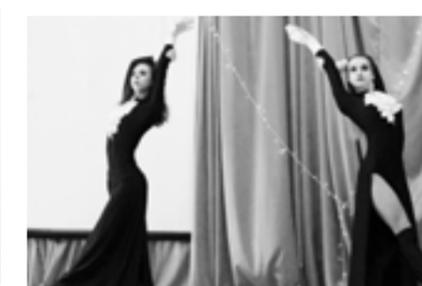
Другие же хорошо поют или танцуют, но боятся выходить на сцену и выбирают роль зрителя.

Я бы пожелала всем тем, кто осмелился показать свои таланты на «Минуте славы», быть уверенными в себе, ничего не бояться. Ведь их всегда поддержат друзья. Не расстраиваться, если что-то пошло не так, не получается, стараться проводить время весело, с пользой.

Пусть моя статья поможет Вам быть уверенными, ничего не бояться и самое главное – сделать верный выбор!

Иванова В., 6 А

Фотоотчёт конкурса «Минута славы – 2018»



Старт флеш-мобов

Дан старт 10-летию Детства в России, и в связи с этим 18 марта в нашей школе прошли спортивные флеш-мобы. Такие, как «День оздоровительного бега и ходьбы», «Спортивный муравейник», «Весёлые старты» и показательные выступления клуба «Кондор».

Лучшим среди бегунов «Альтаира» оказался Артём Павлов, немного ему уступили Леон Таршиков, Антон Кокорин, Игорь Рыбаков и Михаил Зверев. Поздравляем победителей и призёров!

Сергеева С.А.



Поздравляем с победой

Цымбалову Наталью, ученицу 8 А класса, Рыбакова Игоря, ученика 9 Б класса, призёров городского конкурса по русскому языку «Большая Глаголица», и их учителей Швинову Эмилию Петровну Иванову Юлию Сергеевну!

Поздравляем Анохину Анастасию, ученицу 11 класса, занявшую 2 место в городском творческом конкурсе презентаций «Открытия и изобретения, изменившие мир» и ее учителя Гаврилову Татьяну Геннадьевну!

Петрова Л.Б.

Рейд труда и памяти в Парке Победы

Семь лет назад общественными организациями города было принято решение накануне праздника Победы организовывать мероприятия по приведению в порядок воинских захоронений. В этом году в этом деле приняли участие представители двух классов нашей школы: 4 А и его классный руководитель Ларионова С.Ю. и 7 Б с Шапочкиной Е.Л.

В Парке Победы в этот день собрались свыше 200 студентов и школьников.

Напутствие участникам рейда дали ветераны Великой Отечественной войны. Несмотря на преклонный возраст, они тоже приняли участие общем деле вместе со своими молодыми товарищами.

Участников рейда от лица Тверской городской Думы поприветствовал председатель постоянного комитета по муниципальной собственности и земельным отноше-

ниям, директор муниципального автономного учреждения «Агентство социально-экономического развития» Сергей Мамонов.

Как рассказал Сергей Мамонов Tverigrad.ru, цель мероприятия, в первую очередь, моральная – дать возможность молодежи внести свой вклад в сохранение памяти о подвиге их предков, отблагодарить их за то, что у всех нас есть настоящее и будущее.

– Главная цель сегодняшнего мероприятия – не в получении каких-то материальных результатов. У города есть возможность нанять строителей, дворников, уборщиков, которые приведут мемориал в порядок. Суть в том, чтобы сделать это руками молодежи. Важны не квадратные метры, не метры дорожек, которые подметут. Важно, чтобы дети сделали это сами, – сказал депутат.

По словам Сергея Мамонова, совершенно правильную мысль вы-



сказали выступавшие на митинге ветераны: молодежь за последние 15 лет поменялась в лучшую сторону. Как только Россия стала ощущать себя полноценным, сильным государством, у молодых людей появился стимул и стержень.

– Я не думаю, что собрать молодежь на сегодняшнее мероприятие было трудно. Многие действительно пошли сюда по убеждениям, осознавая, что и для чего они делают, – уверен депутат.

Королева Е.И.

Учредитель:

МОУ СОШ № 48

Гл. редактор:

Королева Е.И.

Адрес редакции:

г. Тверь, б-р Гусева, д.11

Тираж:

60 экземпляров

Редакционная коллегия:

Корректур:

Славинская Л.В.

Верстка:

Кордюкова А.А.

Фотокорреспонденты:

Аргентова С., Кирсанова С., Коханчик С.,
Ершова Н.

Корреспонденты:

Петрова Л.Б., Сергеева С.А.,
Кушина В., Чакла А., Долгирева С.,
Сафарли Г., Иванова В.

RSPR 69-01582-Г-01

