

# Звон'ОК=)



## Слово редактора

**Здравствуйте, уважаемые читатели газеты «Звон\*ОК»! Мы очень рады, что вы всегда с нами! Вы держите в руках январский номер школьной газеты.**

Если вы держите в руках этот номер, значит вы человек неравнодушный, вам интересно, чем живет школа, какие преобразования в ней происходят, как складываются отношения между учениками и педагогами, какие проблемы приходится решать родительской общественности, как и чем заполнен наш учебный день... Но для этого надо решиться и сказать вслух то, о чём думаете, то, что волнует больше всего. Нам очень важно не только что-то рассказать, но и знать, что вам понравилось, а что – нет. Ещё важнее то, что вы сможете прислать свой рассказ о том, что интересное вы придумали, узнали и где побывали. Если будут фотографии – ещё лучше. Для этого можно воспользоваться электронным адресом редактора: akari1619@mail.ru.

На страницах нашей газеты мы стараемся осветить все интересные вас темы по следующим рубрикам: «Наши успехи и достижения», «Говорить по-русски», «Страница здоровья», «Страница психолога», «Досуг и творчество», «Они защищали Родину», «Школьная хроника» (новости школы), «Спортивные вести», «Экскурсы событий» (о событиях в стране, мире), «Проба пера» (творчество учащихся), «Из жизни учителя», «Минутка смеха».

Благодаря вам, мы обязательно узнаем не только о том, какие мероприятия проходили и как, но и о том, что ждёт нас впереди. Мы надеемся, что наши публикации не оставят вас равнодушными. Мы ждем откликов от вас, а также вашего соучастия в создании нашей газеты. Если у вас появится интересный материал, смело несите его к нам, мы с удовольствием опубликуем его на наших страницах.

**Королева Е.И.,  
главный редактор**

## В номере:

Говорим по-русски  
С. 2

Блокадный хлеб  
С. 3

«На часах  
Новый год»  
С. 4 - 5

«Растеряшка»  
С. 6

Будьте счастливы в  
Новом году!  
С. 7

«Новогоднее окно –  
2017»  
С. 8

Акробатические  
батлы  
С. 12

## Рубрика «Говорим по-русски» поздравляет всех с Новым годом!

### I. Наши новости

**Насыщенным и ярким 2017 год оказался не только на события: появились новые явления и, как следствие, слова. Попытаемся разобраться в том, насколько они оказались важны для россиян.**

Ранее Экспертный совет при Центре творческого развития русского языка, в который входят известные писатели, филологи, лингвисты, журналисты, культурологи и философы, выбрали главные слова 2017 года. В десятку вошли реновация, биткоин, хайп, токсичный, баттл, допинг, криптовалюта, фейк, безвиз. Главные новые слова ушедшего года были опубликованы на сайте Года литературы.

«Новые единицы, которые пришли в язык, связаны с тем, что появились новые реалии. Поэтому нравится нам или не нравится, мы вынуждены принимать эти новые единицы, – пояснила доктор филологических наук, профессор кафедры русского и общего языкознания Института А.С. Пушкина Наталья Боженкова. – Так, например, биткоин – это новая единица, которая связана с новой системой измерения определенных ценностей, а хайп – некий способ оценки какого-либо действия».

Говорят, что язык надо защищать. Только вот как? Очевидно, что административный ресурс здесь бессилён. Данные процессы уже не остановить, хотя это не одобряется большинством россиян, ведь письмо Татьяны к Онегину и электронная почта несовместимы. Какие-то слова, например фейковая новость, быстро вошли в употребление, а вот без слов хайп, бутик, парфюм, сейл, брэнд вполне можно обойтись, засоряется иностранными словами и молодежный язык: hype, party, trash, okey. Запретить эти слова невозможно, но их не нужно лишней раз

тиражировать в СМИ или в рекламе. Необходим и федеральный закон о защите русского языка.

Невероятную популярность в прошлом году приобрели так называемые рэп-баттлы. Эта тема стала популярной, когда на YouTube была опубликована запись словесного состязания рэперов, набравшая в Интернете уже 26 миллионов просмотров. Взрослый человек даже смысл не понял многих слов из него, и получается, что таким образом формируется параллельно другой язык?! Есть мнение, что это пост-модернистский ответ на агрессию, которая накопилась в обществе, и баттлы играют социально-терапевтическую роль...! Замечено, что в них много скрытого цитирования, от Гумилева до Хайдеггера, однако и ненормативная лексика есть.

Приживутся ли новые слова? Многие считают, пускай этим занимаются ученые. А мы за активное пропагандирование культуры речи во всех сферах ее употребления!

**(По материалам РИА Новости 6 января)**

II. Порадовало и высказывание В.В.Путина. Президент РФ признался, что ему перед выступлениями приходилось обращаться к специалистам, чтобы проконсультироваться по поводу ударения в словах. «Были случаи, когда я прямо из самолёта звонил перед публичными выступлениями и спрашивал, как правильно ударение ставить», – рассказал президент на встрече со школьниками в Москве.

Ранее Владимир Путин сообщал, что при возникновении вопросов об ударении он связывается с лингвистом и филологом, президентом Российской академии образования Людмилой Вербицкой.

**По материалам РИА Новости 11 января)**

**Петрова Л.Б.**



## Поздравляем

Команду 7 А класса, в составе:

1. Анненкова Ксения
2. Курганова Валерия
3. Царев Эрик
4. Кораблев Максим
5. Балабекян Мери
6. Смирнов Иван

и их руководителя **Коломиец Ирину Николаевну**, занявших 3 место в городском интеллектуальном командном турнире для учащихся 6-8 классов «Эрудиты Твери».

**Призеров муниципального тура Всероссийской олимпиады:**

1. По истории **Царева Эрика**, 7 А класс, учитель **Коломиец И.Н.**
2. По экологии **Гаврилову Софью**, 10 А класс, учитель **Гаврилова Т.Г.**
3. По биологии **Никитина Сергея**, 8 А класс, учитель **Сурина Т.Л.**

Призера городского фонетического конкурса по английскому языку **Аржаную Софью**, 8 Б класс, учитель **Ильиных В.И.**

Обладателя грамоты Управления образования администрации г. Твери за городской фонетический конкурс по английскому языку в номинации «Оригинальный способ выполнения домашнего задания» **Гришакову Екатерину**, 6 В класс, учитель **Годжаева Э.М.**

**7 А класс**, занявший 3 место в конкурсе «Эрудиты Твери», классный руководитель **Швинова Э.П.**

Поздравляем **Геворга Айвазяна**, ученика 8 А класса, победителя в номинации «Самое проникновенное выступление» городского конкурса «Живое пушкинское слово», и его учителя **Иванову Ю.С.**



## Блокадный хлеб

**Блокада Ленинграда – одна из самых страшных страниц в истории Великой Отечественной войны. Это самая продолжительная осада города в истории человечества. Почти 900 дней боли и мучений, мужества и героизма.**

27 января 2018 года вся Россия отмечала 74 годовщину снятия блокады с Ленинграда. Наша школа приняла участие в акции «Блокадный хлеб». Хлеб изготавливался по рецепту тех военных лет. Каждому учащемуся выдавалось 125 граммов блокадного хлеба.

Состав блокадного хлеба времён войны – это пищевая целлюлоза 10 %, жмых – 10 %, обойная пыль – 2 %, выбойки из мешков – 2 %, хвоя – 1 %, ржаная обойная мука – 75 %, а иногда добавляли и песок, для того чтобы увеличить вес продукта. При выпечке этого хлеба формы для выпечки смазывали соляровым маслом (другого не было).

27 января я побывала в гостях у своей прабабушки-Модиной Алек-



сандры Климентьевны. Она была блокадницей Ленинграда, недавно ей исполнилось 96 лет. Я принесла ей кусочек хлеба, который выдавали нам в школе. Бабушка, взяв трепетно хлеб в руки, смотрела на него со слезами на глазах. Попробовав его, бабушка сказала, что на такой хлеб нужно было молиться во вре-

мя блокады, ведь им выдавали продукт абсолютно другого качества, намного хуже. А хлеб, который выдавали нам в школе, им удалось поесть только на второй день после снятия блокады с Ленинграда.

Не будь хлеба – не было бы и Победы!

**Липа М., 9 А**



## «На часах Новый год»

Множество интересных работ представили на конкурс учащиеся и родители. Более 60-ти новогодних часов, выполненных в различных техниках декоративно-прикладного творчества, создавали в школьной столовой сказочную зимнюю атмосферу, а по итогам конкурса жюри определило следующих победителей:

1 место – 2 Б класс «Часы-колесо»;  
2 место – 1 А класс «В гостях у Валли в Новый год» Федотова Арсения;



3 место – 2 В класс «Торт-часы»  
В номинации «Настенные новогодние часы» победители: Хорьков И., 5 А; Плюхина М., 5 Б; Высоцкая Т., 2 Б



В номинации «Оригинальные часы» победители: Шерстюк Р., 1 А; Шляхтенко М.1 Б; Таршикова А. 2 Б

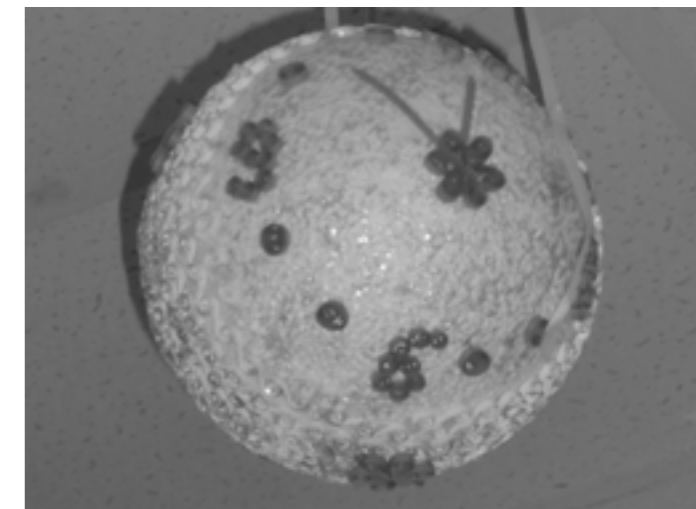
В номинации «За красоту и эстетичность» победители: Березкина Е., 4 В; Калашникова М., 2 Б; Сергеев Е., 7 А; Кулинич С., 3 В

В номинации «За фундаментальность» победители: Голубев П., 3 В; Канарейкина В., 3 В.

В номинации «Использование различных техник изготовления» победители: Синдеев В., 7 В; Пискарева И., 2 Б; Балабекян М., 7 А



В номинации «Творческий подход и массовое участие в конкурсе» победитель 2 Б класс – классный руководитель: Куракина Марина Николаевна.



## «Растеряшка»

Осень была красивая и добрая. Все в лесу ее очень любили и уважали. Сколько щедрых подарков она подарила зверушкам и птицам! Грибы, орехи, плоды, желуди. А под конец подарила всем по новой шубке. Зайчику – белую, чтобы легче прятаться в снегу. Белке – серую, чтобы среди голых веток быть незаметной. А лиса прятаться совсем не собиралась. Ее шубка стала еще ярче и пышнее, будет гореть на снегу, как живой огонь.

Вот и Осени настала пора отдохнуть у себя дома, в небесах. А на смену ей придет новая хозяйка – Зима. Это ночь года. Всему нужен отдых после долгих трудов. Плоды и ягоды запасены впрок. Дупла и норки выстелены сухой травой и листиками. Медведь устроил себе уютную берлогу в корнях поваленной ветром ели. А птицы, что остались зимовать дома, летят поближе к человеческому жилью.

Конечно, многим будет нелегко в зимнюю пору. Придется попытаться прожить в холоде и голоде, но ведь это не навсегда.

К тому же зима знает, что многим животным и птицам будут помогать люди: насыпать в кормушки еду. А если не будет снега и морозов – не взойдет весной новая трава, не проснутся деревья. Холод нужен нашей природе, так уж все устроено. И будут сиять белые снега сверкающим белым покрывалом, и будут петь вьюги свои колыбельные песни. А небо будет черным и глубоким, и звезды в нем – как осколки льда. И только верные стражи леса, волки, будут мчаться по лунным полям в вечной охоте, с боевыми песнями, грозные и гордые. Никого они не просят о помощи, ни на кого не надеются, надеются на себя да на своего волчьего бога. Не стой у них на пути!

Встретились сестры, обнялись, радуются встрече. Осень заранее уложила в сундуки и чемоданы свои наряды и украшения, чтобы не задерживать сестру. Ведь Зиме тоже надо много сделать: все прибрать, обновить, всех уложить спать. По-

говорили сестры еще немного, да и распрощались.

Взялась Зима за работу. Укрыла леса и поля белыми простынями, занавесила деревья кружевами, спела колыбельную всем, кто уже начал сладко зевать. Ежик свернулся в норке на постельке из сухих листьев. Медведь спит в берлоге и улыбается во сне. Ему снится глупый охотник, который от него летом по лесу удирал. Вот весело было.

И только собралась Зима речку подморозить, как услышала стук в дверь. Открыла – там Осень стоит, смущенная такая. «Извини, – говорит, – я тут платье из кленовых листьев где-то забыла. Я его так долго шила! На бал в нем хожу всегда. Разреши, я поищу?»

Что же делать, пришлось Зиме сворачивать все, что она уже постелила, а то где найти это платье? Хорошо еще, не все успела доделать, а то обиднее было бы. Осень сто раз извинилась и ушла с платьем.

Что ж, начинаем, как говорится, все сначала. Покрывала немножко подмокли, пришлось их выморозить, сушить, чтобы землю не простудить, зверей в норах не промочить. Посыпала Зима снежком замёрзлые лужицы, вроде бы кружево получилось... И вдруг опять стук в дверь! Смотрим – опять Осень, кра-а-асная такая, стыдно ей, видите ли! Извиняется, всплакнула даже. Зима стала ее успокаивать – только дождя и не хватало. Оказалось, ее сестрица потеряла где-то шкатулку с сережками из желудей и каштанов. Зима уже начала сердиться, но разрешила поискать. Сама ветром дохнула, перевернула все вверх дном, пусть Осень найдет что надо и идет себе восвояси. Взяла сестра шкатулку, еще сто раз извинилась и вышла за дверь.

Сколько же можно Зиме наряжаться? На дорогах холодная грязь, с веток капает. Вот-вот вода попадет в звериные норки. Скорее, скорее все поправлять! Только разгребла немножко Зима все это безобразие, как вдруг...

«Ты что, совсем с ума сошла? – заругалась Зима. – Растеряшка ты и ворона! Посмотри, что творится из-за твоей пустоголовости!»

Осень плакала дождем и шмыгала слякотью. Из снега и дождя получилась отвратительная «каша». По дорогам стало просто не пролезть. Звери в лесу были в панике. Заяц дрожал под мокрым кустом, не зная, где бы спрятаться в своей белой шубке. Лиса выжимала грязную воду из несчастного хвоста. А медведь сидел в луже и вспоминал свой сон. Вся созданная Зимой красота превратилась в унылую пакость. Ну как тут не рассвирепеть?

«Так-так, – сказала Зима, немного успокаиваясь. – Давай составим список. Но смотри, еще раз разведешь у меня такое безобразие, я вообще улечу на Полюс, и разбирайся сама как знаешь!»

Ну наконец-то растеряшка Осень проверила все по списку, нашла еще коробочку забытых вещей, тысячу раз попросила прощения и отправилась в Небесный замок.

А Зима все же решила немного подождать на всякий случай. Потом получила телеграмму на осиновом листке – добралась сестра, уже дома. Вздохнула Зима и принялась за работу – сначала без настроения, а потом и развеселилась, и пошло! Лес засверкал серебром, запели вьюги, замела поземка. На всех реках заблестел крепкий лед. Звери мирно заснули в норах и берлогах до Весны. Несется по заснеженным полям вечная волчья охота. И Полярная Звезда мерцает ледяным гвоздем, вбитым в середине неба...

...Но еще пару слов. Все же Осень что-то снова забыла. На рябине Зима обнаружила роскошные алые серьги.

Щелкнула по ним пальцем – серьги зазвенели и стали из горьких сладкими – пресладкими. Повесели, поукрашали лес, а потом птицы их склевали. Осень то ли не вспомнила про серьги, то ли постеснялась возвращаться. Но она о них не жалела. Она хоть и растеряшка, но совсем не жадная.

Кушина В., 5 Б



## Будьте счастливы в Новом году!

Говорят, на Востоке есть люди, Составляют они гороскоп. Что же ждёт нас, что было и будет: Приключенья, интриги, потоп?

И поэтому есть год Собаки, По традиции он в январе К нам придёт. А пока всё во мраке Утонуло, в снегах, в мишуре.

Даже цвет необычен и ярок, Пёс улыбчив, красив он и жёлт. Может, год этот – чей-то подарок? Может, искру надежды зажжёт?

Что сулит он Стрельцам, Козерогам, Рыбам, Девам, Весам, даже Львам? Путешествия, отдых в дороге? Должен каждый настроиться сам

На удачу, и чудо свершится. Вдруг однажды звезда упадёт. Тот, кто верит, в душе веселится, Любит праздник, и счастье придёт.

И под ёлкой окажется свёрток, Развернёшь ты его поутру, Будет много преград и обёрток, Путь нелёгким бывает к добру.

Там увидишь ты море здоровья, Зачерпни – и печали долой! Волшебство, всё сияет любовью. Кто далече – вернётся домой.

Вот декабрь. Новый год у порога. И Петух покидает свой пост... Будьте счастливы, это так много! И удачу держите за хвост!!!

Мельникова Г.П.



## Повесть про совесть

Она шла, улыбаясь деревьям и людям, И вдруг голос, по сердцу, что нож: «Эй, калека, привет, ну знакомы мы будем?»

И куда ж ты так быстро идешь?» Боль пронзила тупая, и ей показалось, Что сливается небо с землей. Две слезинки в глазах... Почва вдруг закачалась. Но девочка решила: «Постой!

Плакать? Нет, не дождешься! Такого не будет!» Отвернулась и дальше пошла. И опять улыбалась деревьям и людям, По-другому она не могла.

Время шло. И однажды в палату больницы, Где так часто бывала она, Привезли паренька, там порезы, как спицы. От ушиба распухла нога.

Но сквозь стон услышали стоявшие рядом: -Пить мне хочется очень. -Сейчас...

И его напоила водою и взглядом Та, с которой знакомлю я вас.

И узнал ее сразу, немного потупясь, Улыбнулся и тихо сказал: «Ты прости, если можешь, тогда был я глупый»... И девочке знакомой он руку подал.

Можно ставить здесь точку, нашли человека, Но хочу я, что б ты понимал: Если бросил сегодня вдогонку «калека», Завтра сам инвалидом ты стал.

В несчастье можно искалечить ногу, руку. В пожаре можно зренье потерять. Но это не беда. Беда, когда остудишь душу. От чёрствости лекарства не сыскать.

Задумались бы все, пока не поздно. Но в жизни иногда бывает так: Несчастье нас, людей, объединяет, А счастье часто делит, словно маг.

Чакла А., 5 В

## Победители и призеры школьного конкурса «Новогоднее окно – 2017»

Традиционно в декабре в школе был проведен конкурс «Новогоднее окно – 2017».

Специальный приз «За оригинальность и творческий подход» разделили между собой 2 классных коллектива: 1 В класс – классный руководитель: Ларионова Ольга Алексеевна; 2 А класс – классный руководитель: Румянцева Наталья Борисовна;

1 место – 3 Б класс – классный руководитель: Бурлова Марина Владимировна;

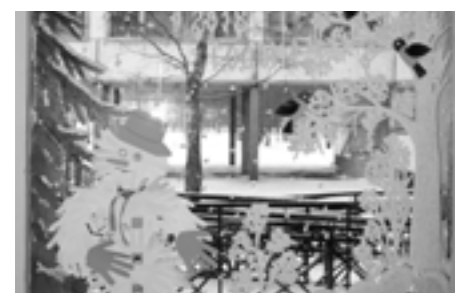
2 место – 5 Б класс – классный руководитель: Мельникова Галина Петровна;

3 место – 7 А класс – классный руководитель: Швинова Эмилия Петровна;

7 Б класс – классный руководитель: Шапочкина Елена Леонидовна;

11 А класс – классный руководитель: Гарашкина Лариса Алексеевна.

Гловюк Т.А.



## На таких фильмах можно воспитать настоящих людей

В конце второй четверти, в преддверии 16 декабря, вся 8 параллель отправилась в Досуговый центр «Мир», чтобы посмотреть фильм «Время последних романтиков».

Наш класс организованно дошел до «Мира», вошел в зал, занял свои места и стал ждать начала фильма. На сцене уже стояли ведущий и один из актеров, сыгравший в этом фильме главную роль, наш земляк Залим Хажмирзович Мирзоев. Нам сказали, что фильм будет о дружбе между двумя ветеранами Великой Отечественной войны. Мы уже готовились, что фильм будет очень хорошим. Но он, можно сказать, превзошел все ожидания. Все зрители были тронуты до слез. Я постараюсь коротко передать то, что происходило в нём. Главные герои фильма, Федор Иванович и Андрей Семенович, – моряки в прошлом. Вдвоем они прошли войну. Несколько лет назад друзья вынуждены были расстаться: Федор Иванович выиграл в лотерею и решил отправиться в кругосветное путешествие. Он прислал Семенычу открытки, сувениры и фотографии из самых дальних уголков планеты. Месяц за месяцем приходили приветы и посылки, пока на пороге дома Семеныча не появилась девушка Алина с печальной новостью: Федор Иванович умер. От болезни. И не было в его жизни никакой кругосветки. Потом, уже после смерти Федора Ивановича, между ними как будто произошел разговор. Семеныч не понимал, как он не смог догадаться о болезни друга и почему тот не сказал ему об этом. Друг ему ответил, что не хотел, чтобы Семеныч видел его измученным, а хотел, чтобы он запомнился ему веселым и жизнерадостным, каким и был всегда.

После фильма нам выделили время, чтобы задать вопросы За-



лиму Мирзоеву о том, как снимали фильм. Мы узнали, что это только первая часть и скоро будут сняты еще две части, что фильм был малобюджетный и снимался за очень короткое время, что к нему не было никаких декораций, и поэтому люди, которые не знали о съемках, не понимали, что происходит, и смотрели на все удивленными глазами. Также были заданы вопросы о личной жизни Залима Хажмирзовича, например, почему он выбрал профессию актера. Когда все стали

выходить, некоторые ребята решили сфотографироваться на память. У всех остались хорошие впечатления и теплые воспоминания. В этот день я окончательно поняла, что по-настоящему хороший фильм – это не тот фильм, в котором много спецэффектов и дорогих декораций, а тот, в котором есть душа. Именно после просмотра таких фильмов остаются приятные воспоминания, именно на них можно воспитать настоящих людей.

**Цымбалова Н., 8 А**



## Отзыв о спектакле «Отцы и дети»

Восьмого декабря на большой сцене Тверского театра драмы состоялась премьера спектакля «Отцы и дети» по одноименному роману Ивана Сергеевича Тургенева. Постановка посвящена знаменательной дате – 200-летию со дня рождения великого писателя.

Режиссёру Александру Павлишину удалось показать роман с новой стороны. Нет, это все тот же Тургенев, но приближенный к нашему времени и, соответственно, более понятный. Хочу отметить, что в зале находились люди абсолютно разных возрастов, было много молодежи. На примере моей мамы и меня, могу сказать, что спектакль заинтересовал и заставил задуматься людей разных поколений. За 3 часа нам сумели показать и вечный конфликт отцов и детей, и необходимость изменения политики России, необходимость реформ, и жизнь сильной самодостаточной личности. Постановка получилась очень яркой, эмоциональной, тронула до глубины души.



В конце спектакля у меня в глазах стояли слезы. Зал восторженно аплодировал и долго не отпускал актеров со сцены. Хотелось бы также отметить символичность потрясающей по воздействию первой сцены: маленький Евгений словно встречается сам с собой спустя 20 лет. Самое интересное, что взрослого и маленького главного героя играют отец и сын – Тарас и Лев Кузьмины.

Лично меня просто покорила Тарас Кузьмин и его герой – Евгений Базаров. Было видно, что актер не играет – он живет на сцене. Что касается самого персонажа, то могу сказать лишь одно: это абсолютно

другой, новый Базаров. Мне сложно сравнить его с героем И. С. Тургенева. Для меня они равноценны. Это две по-своему интересные личности, имеющие свои сильные и слабые стороны. Базаров Тараса Кузьмина с первой сцены полностью захватил мое внимание и не отпускал до самого конца.

В целом постановка мне очень понравилась. Она заставила задуматься о проблемах, показанных в «Отцах и детях», пересмотреть свое мнение о романе И.С. Тургенева и сделать выводы, а также помогла немного разобраться в своих отношениях со старшим поколением.

**Андреева В., 10 Б**

## Акробатические батлы

Согласно школьной программе по физической культуре учащиеся должны уметь выполнять многие гимнастические и акробатические элементы. Например, упоры, висы, кувырки, перекаты, стойки, шпагаты и полушпагаты, перевороты, опорные прыжки.

В нашей школе данному разделу посвящена 2-я четверть, в течение которой школьники старательно повторяют ранее изученные элементы изучают новые, более сложные.

При подведении итогов четверти в 10-х классах были проведены «Акробатические батлы». Класс делился на две команды и поочередно выполнял придуманную композицию, которая могла быть показана как в статике, так и в динамике. Учителя были просто поражены столь активной деятельностью своих учеников. Все вместе придумывали, вместе опробовали.



Посильное участие принимали все, никто не отлынивал. Каждая последующая композиция была красивее и сложнее предыдущей!

Очень сложно было определить победителей. Все молодцы!

Итак, называем победителей:

1 место – 10 А кл., капитан Никита Муницын.

2 место – 10 А кл., капитан Кирилл Горбаченко.

3 место – 10 Б кл., капитан Анастасия Филатова.

4 место – 10 Б кл., капитан Ольга Овсянкина.

Предлагаем Вашему вниманию фотографии лучших композиций.

**Рябчикова В.С.**

## Новый год на бегу

Лет 30 назад в туристском клубе «Альтаир» появилась новая традиция – встречать Новый год на бегу.

И вот 13 января состоялся очередной часовой Новогодний пробег! 30 девчонок и мальчишек собрались рано утром в субботу, чтобы заполучить Его Величество Переходящий Кубок в личную собственность на целый 2018 год и старательно в течение часа «намазывали» круги в спортивном зале.

Поздравляем Леона Таршикова – нового обладателя переходящего

Новогоднего Кубка! Его результат – 187 кругов – 9 км 350 м!

Поздравляем Артёма Павлова, занявшего 2 место с результатом 176 кругов – 8 км 800 м!

Поздравляем Антона Кокорина за 3 место с результатом 165 кругов – 8 км 250 м!

Утешительный приз за 4 место с результатом 164 круга – 8 км 200 м – достался Михаилу Звереву. Поздравляем!

Все участники пробега проявили сильные морально-волевые ка-



чества и показали замечательные результаты!

**МОЛОДЦЫ!**

**Сергеева С.А.**

### Учредитель:

МОУ СОШ № 48

### Гл. редактор:

Королева Е.И.

### Адрес редакции:

г. Тверь, б-р Гусева, д.11

### Тираж:

60 экземпляров

### Редакционная коллегия:

#### Корректур:

Славинская Л.В.

#### Верстка:

Кордюкова А.А.

### Фотокорреспонденты:

Аргентова С., Кирсанова С., Коханчик С.,  
Ершова Н.

### Корреспонденты:

Петрова Л.Б., Мельникова Г.П.,  
Рябчикова В.С., Сергеева С.А.,  
Гловюк Т.А., Цымбалова Н.,  
Андреева В., Кушина В., Липа М.,  
Чакла А.

RSPR 69-01582-Г-01

