**Типы музыкальных форм.**

**Музыкальная форма** – это строение музыкального произведения

 Мелодия, как и мысль, состоит из фраз, фразы складываются в мотивы, мотивы – в предложения, два предложения образуют период.

Муз.формы строятся с помощью:

* Повторения
* Несходства
* Чередования

Самая распространенная форма вокальной музыки – **куплетная** форма.

**Простые музыкальные формы**:

**Двухчастная** форма состоит из двух периодов (А В)

Простая **трехчастная** форма состоит из трех частей, 1 и 3 часть схожи, а средняя контрастна.

**Контраст** – резкое различие.

**Рондо** – муз. Форма, в которой главная тема (рефрен) повторяется и чередуется с другими эпизодами.

**Вариации** – муз. форма, которая состоит из темы и ее измененных повторений.

**Сюита** - – муз. форма, состоящая из нескольких контрастных частей – танцев.

**Новый танцы: менуэт, гавот, бурре, ригодон.**

**Соната** – состоит из трех частей. 1 часть – веселая, жизнерадостная. В форме сонатного аллегро.

2 часть – медленная, широкая, сдержанная. 3 часть – финал – быстрый стремительный темп.

**Сонатное аллегро** – вступление, экспозиция, разработка, реприза

**Фуга** – многоголосное произведение, построенное по строгим законам.

Полифония (поли – много, фон – звук) – многоголосие.

**Фуга** – бег.